

RUTA ✨ ASTRONÓMICA

RELATO OBSERVATORIO PANIRI CAUR

Observatorio Paniri Caur

El observatorio Paniri Caur está ubicado en Chiu-Chiu, que es la puerta de entrada al Alto el Loa. El pueblo de Chiu-Chiu o también conocido como San Francisco de Chiu-Chiu, se ubica a 2.525 metros de altura y a 30km. al este de la ciudad de Calama en la región de Antofagasta. Donde puedes conocer la Iglesia de San Francisco, declarada Monumento Nacional por ser una de las iglesias más antiguas que se conservan en Chile, creada el año 1611.

El nombre de Paniri Caur tiene relación con el mundo andino, Caur que en lengua kunza significa cerro, y Paniri es un volcán de 5946 metros. que se observa desde comunidad de Chiu-Chiu y corresponde a una deidad tutelar o malku en lengua aymara (es un cerro macho que cuida de quienes viven a su alrededor). Además, Paniri (el que lleva/ el que trae, hace alusión a sus características de caravanero) es nombre de origen atacameño y en la historia más reciente se recuerda a Tomás Paniri, un atacameño nacido en la localidad de Ayquina, que lideró una gran rebelión indígena en contra del dominio del imperio español, fue traicionado en Chiu-Chiu y entregado a los españoles que lo descuartizaron un 14 de mayo de 1781 dónde su nombre se convirtió en leyenda. El nombre Paniri Caur pretende el rescate y conocimiento del patrimonio del Alto el Loa.

Arqueoastronomía

Silvia Lisoni nos relata sobre este interesante proyecto de Arqueoastronomía: “Hacemos conversar la astronomía andina, es decir, lo que ve un indígena, un pastor, un campesino, y lo hacemos interactuar con lo que es la astronomía moderna. Nuestra propuesta no es tan solo mirar el cielo, sino además durante el día tú puedes tomar una excursión, que es exclusivamente arqueológica, para conocer lugares que dicen relación con la cosmovisión andina y las actividades que realizaban; y por la noche se complementa con la observación en el Observatorio de Arqueoastronomía Andina – Paniri Caur



Etapas de la experiencia

“La experiencia Arqueoastronomía se divide en tres etapas, la primera es en esta sala dónde se realiza una charla introductoria, la sala está pensada en la cosmovisión andina, donde se encuentran símbolos como la chacana, la whipala, y figuras zoomórficas representativas del mundo andino. la segunda parte es observar elementos astrales propios del mundo andino, es decir, reconocer las figuras que se les explico en la charla introductoria. Para pasar a la tercera etapa, desde la cúpula del observatorio donde se utiliza el telescopio catadióptrico de 14 pulgadas (Celestron) para observar elementos astronómicos relevantes según corresponda al ciclo de nuestro planeta. Esta experiencia es interactiva y dura alrededor de dos horas y media”.

Rescate de información

Silvia Lisoni es profesora de Historia y Geografía y nos cuenta que debió realizar una intensa búsqueda bibliográfica y “a nivel más local si tuvimos que rescatar, empezar a ver, a leer cosas, y ahí descubrí todo lo que es Taira”, el cual, es un sitio arqueológico situado a 3.150 metros de altura, a unos 75 km de Calama, donde la gran protagonista es la llama, principal fuente de riqueza durante milenios de los habitantes del desierto más árido del mundo.

En este alero de Taira se observan cuadros e imágenes, donde una de las principales es de varias llamas y debajo de una de ellas hay seis figuras humanas con túnica; ha hecho pensar que marca el solsticio de verano cuando el sol toma fuerza y se devuelve en el cielo para detenerse en el solsticio de invierno. Otra interpretación es el conjunto que alude al mito de la Llama Celeste y su Cría que en las noches desciende del cielo a beber a los manantiales y a enriquecer con su lana a los pastores.

La leyenda de Yacana (Yakana)

Cuenta la leyenda que Yacana (la llama) pasea con su cría por un río que cruza todo el cielo (vía láctea) mientras camina se va poniendo más y más negra. Su cría la acompaña por todo el cielo, cuando esta tiene hambre se pone a mamar, Yacana abre los ojos, despierta y se hace de día. Si Yacana mitiga su sed en un determinado lugar, el hombre que se encontrara allí seria afortunado por el resto de sus días.



Servicio de hotel y excursiones

Observatorio Paniri Caur se complementa con la agencia de viajes “Sol del Desierto” que ofrece alojamiento y excursiones al Alto el Loa y San Pedro de Atacama. El alojamiento es autocalificado como una posada rústica, pues se encuentra emplazado en el pueblo de Chiu-Chiu y cuenta con 12 habitaciones con baño privado, desayuno incluido revestidas en barro, son 7 habitaciones dobles y 3 habitaciones triple y 2 habitaciones matrimoniales con piso flotante.

Entre los lugares que se pueden visitar en Alto el Loa son los salares de Ascotan, Carcote y Ollagüe, este último ubicado en la frontera de Chile con Bolivia. Algunos pueblos del altiplano que aún conservan sus costumbres (limpieza de canales, carnavales, fiestas patronales, enfloramiento de animales, mingas), como Ayquina, Caspana, Toconce y Turi. Se realizan EXCURSIONES partiendo desde Chiu Chiu a los Geiseres del Tatio, el camino está asfaltado en excelentes condiciones, llegando al destino en 90 minutos. Todos estos lugares y otros, los ejecuta el tour del “Sol del Desierto”.



Bibliografía.

Los pictograbados de Taira – Arte rupestre - Chile Precolombino. (s.f).

<https://chileprecolombino.cl/arte/arte-rupestre/los-pictograbados-de-taira/>

La Leyenda de la Yacana. Antonio Claret (s.f) UNawe.

http://sac.csic.es/unawe/cuentos/cuentos_de_estrellas/yacana.pdf

Ven a conocer el pueblo Chiu-Chiu. (s.f). GoChile. <https://www.gochile.cl/es/chiu-chiu/>

Turismo Sol del Desierto - Chiu Chiu - Calama. (s.f). Reconoce Chile.

<https://reconocechile.com/listing/turismo-sol-del-desierto-chiu-chiu-calama/>

Historias de bibliotecas: ¿Quién fue Tomás Paniri? (n.d.). [https://fpalabra.cl/historias-de-](https://fpalabra.cl/historias-de-bibliotecas-quien-fue-tomas-paniri/)

[bibliotecas-quien-fue-tomas-paniri/](https://fpalabra.cl/historias-de-bibliotecas-quien-fue-tomas-paniri/)

France. (2018). Taira, el corazón del arte rupestre en Chile. *France 24*.

<https://www.france24.com/es/20180728-taira-el-corazon-del-arte-rupestre-en-chile>

Lisoni, S. (03 de 04 de 2024). Entrevista Observatorio Paniri Caur. (C. IO, Entrevistador)



