

RUTA ✨ ✨ ASTRONÓMICA

MANUAL DE OPERACIONES DE LA MANO DEL DESIERTO

Índice

Introducción.	1
Objetivos del Manual de Operaciones Turísticas.	1
Objetivo General.....	1
Objetivos Específicos.	1
Conceptualización Del Manual de Operaciones Turísticas.	2
Capítulo I: Antecedentes de la Mano del Desierto.	4
1. Antecedentes Generales.	4
1.1. Ubicación.	5
1.2. Clima.	5
1.3. Geomorfología.....	5
2. Antecedentes históricos.	6
2.1. Historia de la Mano del Desierto.....	6
3. Actividades turísticas en la Mano del Desierto	7
3.1. Observación Astronómica.	7
3.2. Apreciación de paisajes y tomas de fotografías.	8
Capítulo II: Operación Turística de La Mano del Desierto.....	9
1. Estructura Organizacional.	9
1.1. Organigrama.	10
1.2. Actividades Clave.....	10
Capítulo III: Información para Tour Operadores y Agencias de Viaje.	13
1. Equipamiento del atractivo turístico.....	13
2. Sitios de Interés Turístico.	13
3. Guía informativa para Tour Operadores y Agencias de Viaje.	14



3.1.	Ingresos al Atractivo Turístico.	14
3.2.	Recursos del atractivo turístico.	14
3.3.	Estacionalidad.....	14
3.4.	Horarios.	15
3.5.	Economía local.....	15
3.6.	Prestadores de Servicios Turísticos en Antofagasta.....	15
4.	Diagrama de flujo.	16
	Bibliografía.....	18

Índice de Fotografías

Fotografía 1: Mano del Desierto y Geomorfología circundante.	6
Fotografía 2: Mano del Desierto	8

Índice de Diagramas.

Diagrama 1: Organigrama Corporación PROA.	10
Diagrama 2: Mapa de procesos para gestión del atractivo.....	12
Diagrama 3: Flujo de experiencia turística en la Mano del Desierto.....	17

Índice de Ilustración y Gráfico.

Ilustración 1: Mapa turístico de la Mano del Desierto.....	13
Gráfico 1: Prestadores de Servicios Turísticos de Antofagasta registrados en SERNATUR.	16



Introducción.

Un manual de operaciones es un documento que proporciona información detallada y específica sobre los procedimientos y procesos que deben seguirse en una organización o empresa para llevar a cabo sus operaciones diarias de manera eficiente y efectiva. Este tipo de manual suele contener información sobre políticas, normas, roles y responsabilidades, flujos de trabajo, protocolos de seguridad, y cualquier otra información relevante para el funcionamiento adecuado de la organización.

Proporciona orientación y direcciones claras a una empresa u organización sin la necesidad de que sus miembros sean expertos en la materia, permitiendo el fácil entendimiento de cómo llevar a cabo sus tareas de manera consistente y a la vez cumplan con las políticas establecidas. Adicionalmente, un manual de operación es útil para mejorar los procesos de gestión interna de la organización.

Lo que se abordará en específico para el manual de operaciones presente, es integrar la actividad turística de forma integral bajo los lineamientos y capacidades del sitio natural Pictografías de Loreto, como una forma de activar la economía en un nuevo punto de interés turístico, además se busca complementar lo existente para que más emprendedores puedan incursionar en el turismo y así potenciar el sitio natural como atractivo turístico.

Objetivos del Manual de Operaciones Turísticas.

Objetivo General

- Diseñar un conjunto integral de directrices y actividades estratégicas mediante la gestión eficiente de las iniciativas turísticas para potenciar sustancialmente las condiciones operativas en el atractivo turístico.

Objetivos Específicos.

- Valorizar los recursos y servicios turísticos de la Mano del Desierto mediante un inventario sistemático y detallado el cual permitirá dar valor turístico a cada uno de los elementos presentes en el catastro.



- Determinar las actividades turísticas y la organización local que se encargará del atractivo turístico. Esto permitirá desarrollar la gestión del turismo en la Mano del Desierto y contar con una entidad representativa que presente las perspectivas de la comunidad ante organismos públicos y privados.
- Recopilar información turística del lugar para que los tours operadores y visitantes estén informados sobre qué encontrarán y qué puede ofrecer el atractivo turístico.

Conceptualización Del Manual de Operaciones Turísticas.

Con el fin de clarificar y definir los conceptos claves que serán utilizados en el manual, se hace necesario una pequeña conceptualización de estos.

Atractivo Turístico: Un atractivo turístico es cualquier lugar, evento, actividad, o característica natural o cultural que tiene el potencial de atraer visitantes y turistas. Estos lugares o elementos pueden ser de interés histórico, cultural, natural, recreativo, o de entretenimiento, entre otros. Los atractivos turísticos son las experiencias concretas que los turistas desean experimentar durante su viaje.

Recursos turísticos: Se refiere a los elementos o componentes que constituyen la base para el desarrollo de atractivos turísticos. Los recursos turísticos son aspectos naturales, culturales, históricos, sociales o económicos que se pueden utilizar para crear atracciones turísticas. Estos recursos pueden ser tangibles, como un parque nacional o un sitio arqueológico, o intangibles, como una tradición cultural o un evento festivo.

Servicios turísticos: Hace referencia a las actividades, experiencias o facilidades que están pensadas para ofrecerlas al visitante con el fin de satisfacer las necesidades y deseos mientras se encuentran en el atractivo turístico. Estos servicios pueden estar dedicados a distintos tipos de actividades, tales como, alojamiento, gastronomía, servicios de guía y asistencia, comercio turístico o actividades recreativas, entre otros.

Turismo de intereses especiales: El turismo de intereses especiales hace referencia al ejercicio de viajar con el motivo de participar en una actividad o experiencia en específico que comúnmente no se encuentra en el turismo convencional o masivo. Se busca satisfacer



la necesidad particular de estos viajeros que están interesados en cosas como, la cultura, la gastronomía, historia, aventura, deportes, entre otros.

Turismo Cultural: El turismo cultural tiene como enfoque la cultura establecida de una localidad, los visitantes buscan experiencias basadas en la historia, gastronomía, sitios arqueológicos o que sean de interés histórico, museos, entre otros. También considera las costumbres y tradiciones establecidas en las localidades.

Astroturismo: Astroturismo combina observación del cielo diurno y nocturno con divulgación astronómica y actividades recreativas, fomentando prácticas sostenibles y empoderando comunidades locales. Destinos seleccionados por calidad de cielos ofrecen tours guiados y libertad para explorar, junto con sitios históricos astronómicos, arte espacial y eventos culturales. Va más allá de la ciencia, buscando enriquecer experiencias personales con la planificación de eventos como eclipses y lluvias de meteoros.



Capítulo I: Antecedentes de la Mano del Desierto.

1. Antecedentes Generales.

La región de Antofagasta es reconocida mundialmente por el desierto de Atacama y los atractivos consolidados que se encuentran alrededor de este, sin embargo, a lo largo de toda la región es posible encontrar una gran cantidad de observatorio astronómicos. Esto es debido al particular clima que presenta el desierto de Atacama a lo largo de su extensión, este árido clima da las condiciones para tener alrededor de 300 noches despejadas, siendo un excelente indicador para la observación del cielo nocturno, adicionalmente, es posible encontrar lugares en altitudes altas y con muy poca contaminación lumínica, generando un ecosistema ideal para el desarrollo de la ciencia astronómica. Es por esto, que podemos encontrar grandes organizaciones científicas dedicadas a la astronomía, junto con grandes instalaciones para realizar sus estudios, como es el caso de la ESO (Observatorio Europeo Austral), quien administra grandes observatorios como lo son ALMA o el Observatorio Paranal. Sin embargo, la astronomía no es practicada solamente con fines científicos, el astroturismo ha ganado cada vez más popularidad dentro de los servicios ofrecidos por Tour Operadores y Agencias de Viaje, especialmente en San Pedro de Atacama, donde se pueden encontrar varios observatorios a escalas más pequeñas, utilizados para noches de astroturismo. A raíz de esto se ha desarrollado una Ruta Astronómica con el fin de potenciar la región combinando la astronomía científica y el turismo.

La comuna de Antofagasta se destaca por contener la capital regional de nombre homónimo, donde se concentra la mayor actividad económica de la región y la mayor cantidad de habitantes en un solo centro urbano con aproximadamente 380 mil personas. En Antofagasta, se encuentra la Universidad de Antofagasta, la cual contiene una unidad académica dedicada a enseñar y estudiar la ciencia astronómica, donde se imparten carreras relacionadas a esta ciencia que estudia el cosmos de diversas formas. La escuela de astronomía o unidad de Astronomía fue creada con el fin de generar conocimiento original y dar respuesta a la necesidad de tener profesionales pertenecientes a la región de



Antofagasta que estén capacitados para generar nuevo conocimiento y potenciar el desarrollo de las ciencias astronómicas en la región.

La Mano del Desierto se presenta como un atractivo que es parte de la Ruta Astronómica, diferenciándose de otros atractivos, debido a que se encuentra en un entorno natural, pero es una escultura creada por seres humanos, agregando un valor antropológico en su visita. Siendo una icónica escultura que se encuentra en medio del Desierto de Atacama, en un área remota, que brinda una ubicación libre de contaminación lumínica, lo que permitió que de esta forma fuera reconocida como un sitio Starlight, siendo ideal para la observación astronómica.

1.1. Ubicación.

La Mano del Desierto se encuentra ubicada aproximadamente a 70 kilómetros al sureste de la ciudad de Antofagasta, siendo esta misma, el centro urbano más cercano al atractivo. Su ubicación en coordenadas geográficas se encuentra representada en 24° 9' 30.646" S y 70° 9' 23.126" O.

1.2. Clima.

El clima que se presenta en la Mano del Desierto, según datos provistos por la Infraestructura de Datos Geoespaciales (2017), indican que bajo la clasificación de Köppen-Geiger, se presenta un clima de tipo desértico frío (BWk). Este clima se caracteriza por tener temperaturas anuales de aproximadamente 16°C y una precipitación anual de 10mm, siendo precipitaciones realmente escasas y que suceden principalmente durante los meses de verano.

1.3. Geomorfología.

La Mano del Desierto se encuentra inserta en la unidad geomorfológica de la Cordillera de La Costa, esta es reconocida por abarcar una gran superficie que va desde el sur del río Loa hasta los límites con la Tercera Región de Chile. La Cordillera de la Costa se caracteriza por tener un paisaje sólido en la zona norte del país, posee una variabilidad de alturas que van desde los 1.000 hasta los 3.000 metros sobre el nivel del mar. Es realmente importante



su presencia en la región, dado que es un factor que condiciona los tipos de climas, paisajes y una baja contaminación lumínica, favoreciendo las actividades relacionadas al astroturismo.

Fotografía 1: Mano del Desierto y Geomorfología circundante.



Fuente: elaboración propia.

2. Antecedentes históricos.

Los antecedentes históricos son un elemento importante a la hora de visitar un atractivo turístico, sobre todo, si su principal atractivo está relacionado a elementos culturales o históricos, por lo cual, a continuación, se hace un pequeño resumen sobre la historia del territorio perteneciente a La Mano del Desierto, la cual ha sido recopilada en el relato histórico del atractivo.

2.1. Historia de la Mano del Desierto.

Inaugurada el 28 de marzo de 1992, ubicada aproximadamente a 70 kilómetros de la ciudad de Antofagasta, se puede encontrar la obra creada y construida por el escultor Chileno Mario Irarrázaval, La Mano del Desierto. Esta escultura fue construida con ferrocemento, técnica de construcción que consiste en combinación de elementos como la malla de acero y el cemento, creando una estructura duradera y resistente a la degradación, la escultura



tiene 11 metros de alto y fue construida a una altitud de 1100 metros sobre el nivel del mar. Según Mario Irarrázaval, cada persona puede darle el significado que desee a la escultura, se puede interpretar como un saludo o despido de las personas que transitan por la Panamericana Norte.

La fundación Starlight cuenta con una certificación para destinos turísticos que incorporan la observación del firmamento como parte de su patrimonio natural, paisajístico, cultural o científico y que a su vez fomentan el astroturismo. Para obtener una certificación Starlight se debe superar un proceso de auditoría que consiste en una evaluación de diversos factores que considera variables ambientales, infraestructurales, de gestión, de calidad, entre otras. La Mano del Desierto cumple con todas estas variables a superar, logrando ser declarada como un Destino Turístico Starlight en el año 2014.

3. Actividades turísticas en la Mano del Desierto

La Mano del Desierto es un notable atractivo en la Región de Antofagasta, ubicado en el desierto de Atacama. Su lejanía de las zonas urbanas la convierte en una parada única para los viajeros de la Panamericana Norte. Esta escultura es un popular lugar para tomar fotografías, ofreciendo un paisaje impresionante en medio del desierto. Además de su belleza, la Mano del Desierto es un sitio Starlight por la claridad de sus cielos, ideales para la observación astronómica. Los visitantes pueden participar en sesiones guiadas nocturnas, explorando el cielo y aprendiendo sobre constelaciones y fenómenos astronómicos con guías debidamente capacitados.

3.1. Observación Astronómica.

La Mano del Desierto es un atractivo turístico ideal para la observación astronómica, gracias a su reconocimiento como sitio Starlight. La claridad excepcional de los cielos en el Desierto de Atacama ofrece condiciones óptimas para contemplar la infinitud del cosmos que tenemos sobre nosotros. Además, a través de sesiones de observación nocturna, los visitantes pueden explorar el cielo estrellado junto a guías con grandes conocimientos de astronomía, quienes explican de forma simple el uso de las constelaciones, la posición de las estrellas y como diferenciar alguno de los planetas visibles desde esta ubicación



estratégica. Esta experiencia educativa y fascinante permite una conexión profunda con la bóveda celeste que nos envuelve, junto a un entorno natural y culturalmente enriquecedor, destacando así la Mano del Desierto como un destino único para los aficionados a la astronomía.

3.2. Apreciación de paisajes y tomas de fotografías.

La Mano del Desierto ofrece una experiencia única para quienes son aficionados por fotografías y apreciar paisajes de todo tipo. La presencia de una escultura en medio del vasto Desierto de Atacama, convierten un terreno baldío, en una obra de arte de forma inmediata y por consecuencia, este se convierte en un inevitable atractivo turístico, ya que es muy llamativo y se encuentra “en la pasada” adyacente a la Ruta Panamericana Norte, siendo una parada imperdible en este trayecto. Ser nombrada sitio Starlight garantiza la claridad de su cielo circundante, por lo tanto, es especialmente un buen lugar para realizar fotografías nocturnas que resalten y dejen al descubierto toda la belleza que posee el firmamento, junto a una escultura de gran tamaño en medio del Desierto de Atacama.

Fotografía 2: Mano del Desierto



Fuente: elaboración propia.



Capítulo II: Operación Turística de La Mano del Desierto

1. Estructura Organizacional.

Para una efectiva gestión y control del turismo en la Mano del Desierto, es crucial establecer una organización o departamento (de una organización turística existente) que esté preocupada de desarrollar la actividad turística del atractivo. Esta deberá ser liderada y administrada por individuos comprometidos con el crecimiento turístico local. Por lo tanto, es esencial contar con una organización competente, enfocada en el desarrollo sustentable, que represente la cosmovisión que la comunidad desea transmitir a sus visitantes.

La Mano del Desierto cuenta con una entidad que se encarga de administrar el espacio circundante y también de la mantención anual de la escultura, esta organización es la Corporación ProAntofagasta, quienes mencionan lo siguiente “Creamos espacios para compartir el amor por Antofagasta y nuestro orgullo de habitar el desierto en campañas de difusión de nuestro patrimonio y concursos que nos convocaron a escribir de lo nuestro y reconocer nuevos espacios.” Es una Corporación fundada en junio de 1992, fueron parte de las organizaciones que apoyaron la construcción de La Mano del Desierto que se realizó junto a Mario Irarrázaval.

La Corporación Proa está enfocada en el desarrollo de espacios que aporten al patrimonio cultural de Antofagasta, digitalización de libros que son parte del patrimonio cultural con libre acceso para toda la comunidad, producción de libros de historia, cultura, arte y disciplinas vinculadas al desarrollo y conservación del patrimonio cultural. Dentro de los grandes proyectos que tienen, están encargados de la mantención de la escultura de la Mano del Desierto. Al ser una organización de gran trayectoria, cuentan con una estructura organizacional bien definida, sin embargo, es la gestión del espacio donde se encuentra emplazada la Mano del Desierto, donde se necesitan generar actividad para potenciar este atractivo turístico. La Corporación Proa tiene como visión “Posicionar a Antofagasta nacional e internacionalmente a través de la cultura y las artes, patrimonio e identidad, potenciando el turismo y el desarrollo comunitario, generando compromiso con la ciudad y su entorno.” Y como misión “Construyendo juntos y juntas identidad ciudadana”

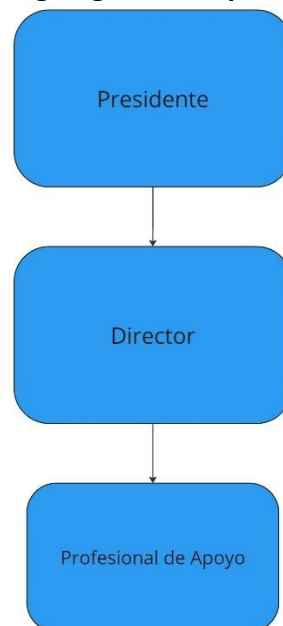


1.1. Organigrama.

Un organigrama es una representación gráfica de cómo se establece la estructura organizacional, siendo fundamental para la gestión y comunicación de la organización, ya que, define apropiadamente las funciones y responsabilidades de sus miembros, facilita la comunicación interna e identifica rápidamente los cargos claves.

El siguiente organigrama se realiza a partir de la estructura organizacional pública que posee la Corporación Proa, actual organización encargada de la administración y mantenimiento de la escultura la Mano del Desierto.

Diagrama 1: Organigrama Corporación PROA.



Fuente: elaboración propia.

1.2. Actividades Clave.

Las actividades clave en una organización son aquellas tareas o procesos fundamentales que son necesarios para el funcionamiento efectivo y el logro de los objetivos de la organización. Estas actividades son esenciales para la entrega de productos o servicios, así como para la creación de valor para los clientes, socios y la propia organización. Por consiguiente, se identifican las siguientes actividades claves que se deben considerar para potenciar la actividad turística controlada en la Mano del Desierto.



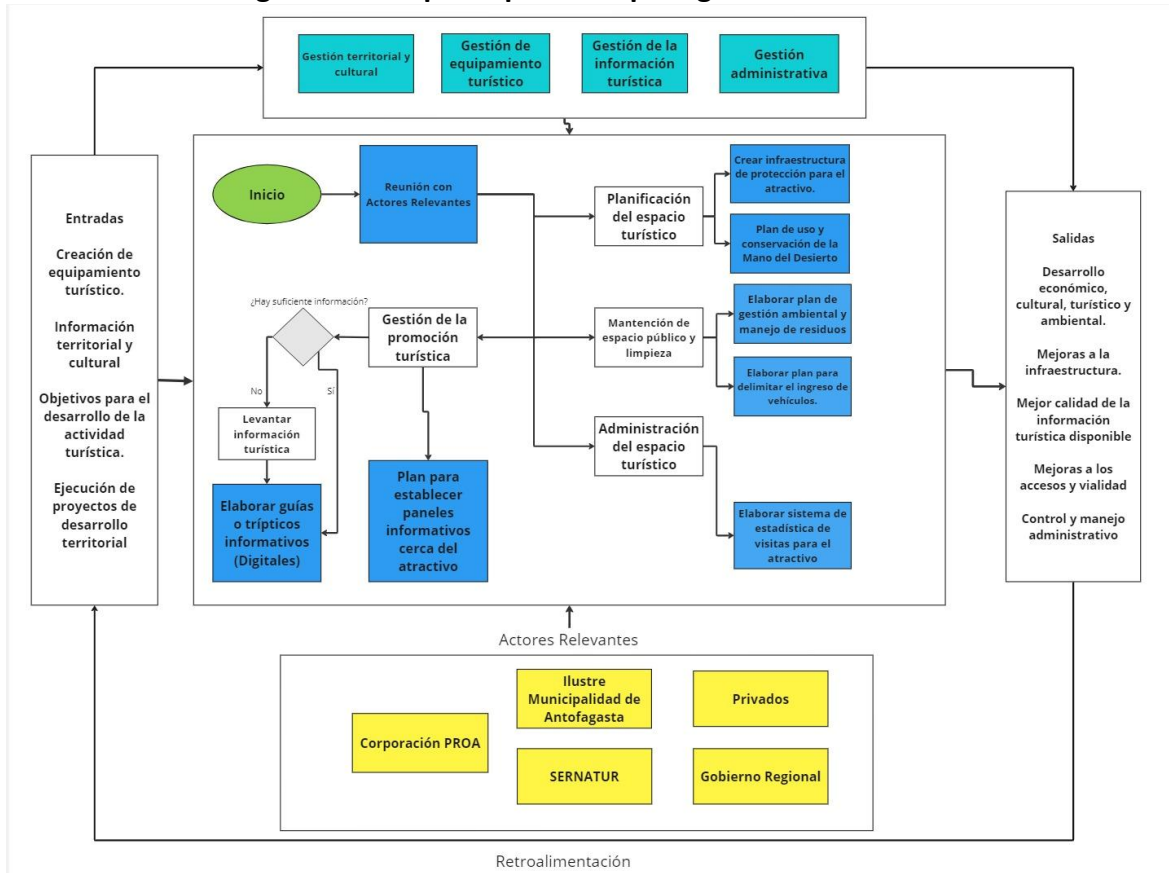
- Creación de contenido de difusión turística de la Mano del Desierto y otros atractivos asociados
- Mantener control del espacio turístico periódicamente.
- Gestión de los residuos.
- Crear un plan de gestión con actividades programadas en la Mano del Desierto.
- Levantamiento de información sobre la situación actual del turismo.
- Gestión del espacio del atractivo turístico.
- Gestionar la mejora infraestructural alrededor de la Mano del Desierto
- Buscar fuentes de financiamiento para mejorar las condiciones infraestructurales y de protección para el atractivo

1.2.1. Mapa de Procesos.

Un mapa de procesos es una representación visual de los procesos clave de una organización, mostrando las actividades, las interacciones entre ellas y cómo fluye la información o los productos a lo largo de esos procesos. Estos mapas son herramientas útiles para comprender y mejorar la eficiencia, la calidad y la claridad de los procesos dentro de una organización.



Diagrama 2: Mapa de procesos para gestión del atractivo.



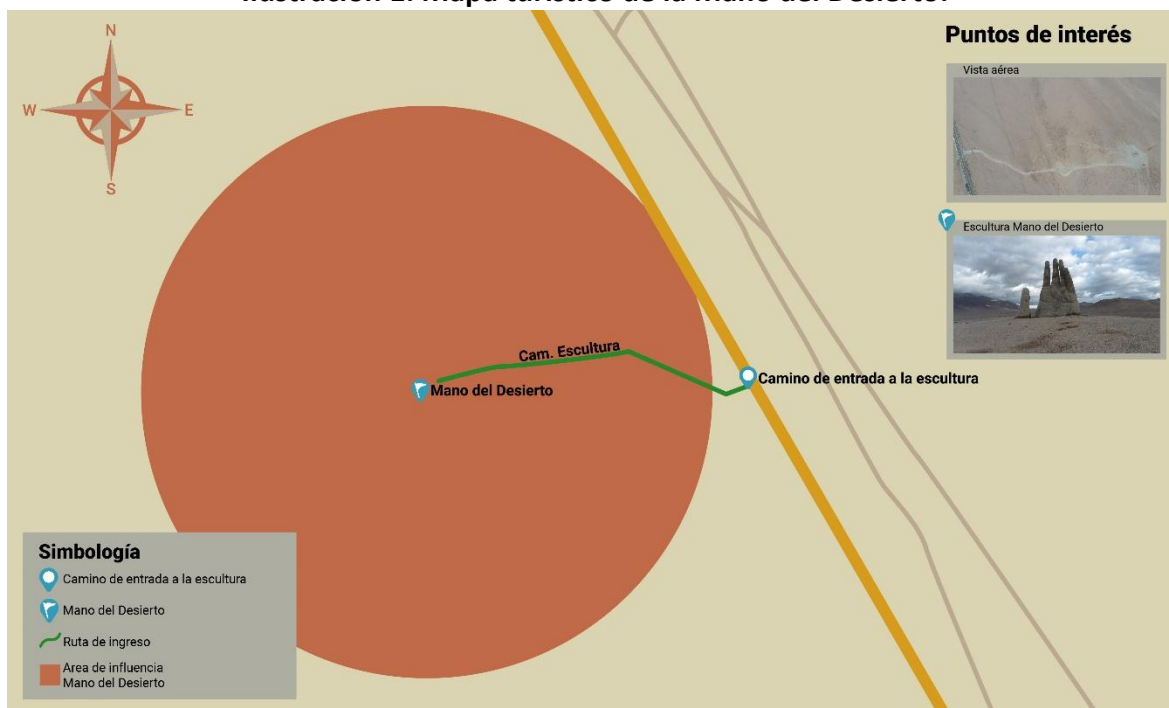
Fuente: elaboración propia.

Capítulo III: Información para Tour Operadores y Agencias de Viaje.

1. Equipamiento del atractivo turístico.

Es importante conocer el equipamiento turístico presente en la localidad, por lo cual, a continuación, se visualizará un mapa con puntos de interés turísticos que se encuentran en el la Mano del Desierto.

Ilustración 1: Mapa turístico de la Mano del Desierto.



Fuente: elaboración propia.

2. Sitios de Interés Turístico.

Dentro de los puntos de interés turístico se considera que el camino de entrada a la escultura es relevante, ya que al encontrarse en medio de una carretera de alta velocidad como lo es la Panamericana Norte, puede ser realmente fácil pasar del acceso sin darse cuenta. Por otro lado, se considera un área de influencia de 400 metros a la redonda del atractivo principal que es la Mano del Desierto, donde se puede caminar y tomar fotografías con total libertad.



3. Guía informativa para Tour Operadores y Agencias de Viaje.

Para los Tour operadores es importante conocer el destino que incluirán en sus rutas, necesitan saber que hay en términos turísticos, así como, actividades y servicios turísticos disponibles para los visitantes que llevarán, por lo tanto, a continuación, se levanta información útil para el momento de visitar el lugar.

3.1. Ingresos al Atractivo Turístico.

El acceso hacia la Mano del Desierto se realiza desde la Panamericana Norte (ruta 5) en el kilómetro 1300 de esta ruta. Para llegar desde Antofagasta, se debe salir de la ciudad por medio de la ruta 28 hasta llegar a la localidad de La Negra, en este punto, tomar la Panamericana Norte en dirección al Sur hasta llegar al camino que lleva hasta la Mano del Desierto, esta debidamente señalizada y no debería ser problema llegar.

3.2. Recursos del atractivo turístico.

Los recursos básicos de un atractivo es parte importante para el conocimiento de toda persona que tenga intenciones de visitar el lugar, de esta forma los visitantes estarán conscientes de que forma se obtienen los recursos básicos y los podrán utilizar de forma provechosa.

En la Mano del Desierto no se encuentra disponible ningún tipo de servicio o recurso básico para el turista, es un terreno que mantiene el componente de naturaleza, mientras se combina con un agente antropológico por la presencia de esta escultura emplazada en medio del Desierto de Atacama. Por lo que al momento de visitarlo se debe considerar llevar agua, snacks y equipos electrónicos debidamente cargados.

En cuanto a su infraestructura, solamente se encuentra la escultura, sin ningún tipo de protección alrededor.

3.3. Estacionalidad.

No se identifica una estacionalidad para este atractivo, debido a que se encuentra emplazado en medio del Desierto de Atacama, rara vez sufre de precipitaciones y



normalmente tiene cielos despejados, por lo cual, es un atractivo que se puede visitar durante todo el año.

3.4. Horarios.

Es un atractivo de carácter público en un terreno principalmente perteneciente al Estado de Chile, es de acceso gratuito y no cuenta con ningún tipo de control en su acceso, por lo cual, se puede visitar de día o de noche, cuenta con caminos en buen estado y es popularmente ocupada para la realización de astrofotografía, por lo que se puede visitar durante las 24 horas de un día.

3.5. Economía local.

En la comuna de Antofagasta, las principales actividades económicas incluyen la minería, especialmente la extracción de cobre, que es la más significativa y provee empleo y recursos económicos. Además, hay una amplia oferta de servicios relacionados con la minería, como consultorías, mantenimiento de equipos, y servicios técnicos especializados, junto con sectores de comercio, educación, salud y entretenimiento. El transporte y la logística también son cruciales, con el puerto de Antofagasta facilitando la exportación e importación de minerales y otros productos. La comuna alberga industrias relacionadas con la minería, como plantas de procesamiento de minerales y fábricas de insumos mineros. El desarrollo urbano y la infraestructura minera impulsan el sector de la construcción, con proyectos residenciales, comerciales y de infraestructura. El comercio local es dinámico, desde pequeños negocios hasta grandes centros comerciales que atienden a la población local y a los trabajadores mineros. Aunque no es la principal actividad económica, el turismo está creciendo, con atractivos como el desierto de Atacama, playas y sitios históricos que atraen a visitantes nacionales e internacionales.

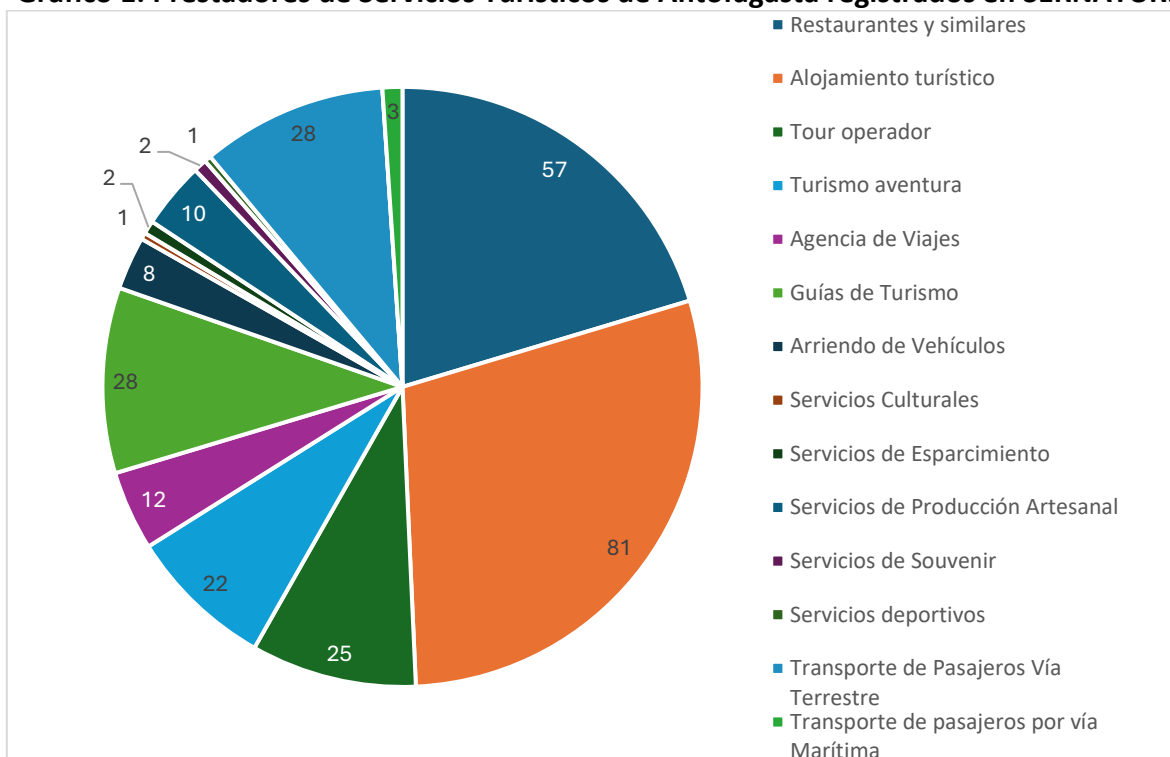
3.6. Prestadores de Servicios Turísticos en Antofagasta.

En la comuna de Antofagasta, actualmente se encuentran 280 prestadores de servicios turísticos que cumplen con el registro oficial de SERNATUR, los cuales, para ser parte de este registro, deben cumplir con un mínimo de estándar de calidad y contar un buen servicio



para el turista. Dentro de estos tipos de servicios, predominan los alojamientos turísticos, destacando con 81 registrados.

Gráfico 1: Prestadores de Servicios Turísticos de Antofagasta registrados en SERNATUR.



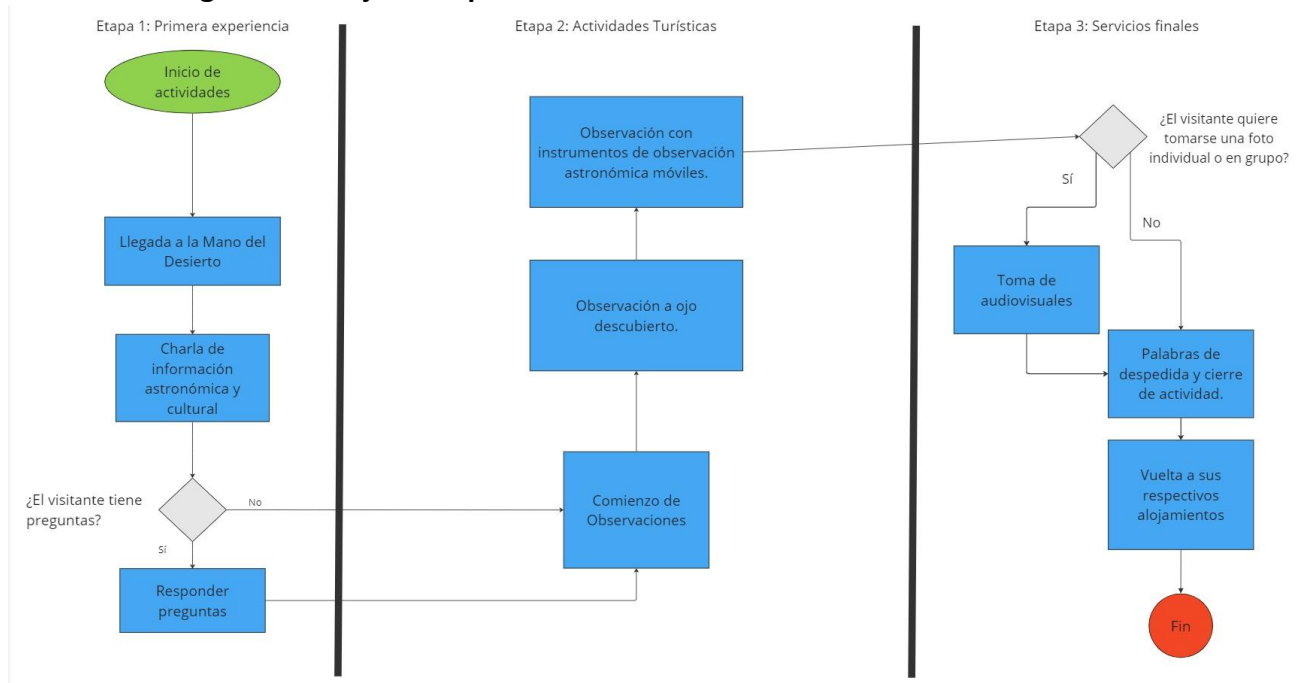
Fuente: elaboración propia con bases de datos del registro de SERNATUR.

4. Diagrama de flujo.

Un diagrama de flujo nos ayuda a visualizar gráficamente como se ven los procesos de la experiencia turística que se puede ofrecer en el atractivo de la Mano del Desierto, esta es una herramienta que facilita la gestión y tiene la capacidad de ser adaptable y mejorable en el tiempo.



Diagrama 3: Flujo de experiencia turística en la Mano del Desierto.



Fuente: elaboración propia.

El diagrama de flujo presentado anteriormente incluye figuras y colores que marcan distintos procesos dentro de lo que un tour operador puede ofrecer como una experiencia turística en el la Mano del Desierto. El óvalo de color verde simboliza el comienzo de la actividad, los rectángulos de color azul representan cada proceso u actividad incluida dentro de la experiencia turística, los rombos grises denominan una situación de toma de decisiones, sobre la cual, dependiendo de las motivaciones y objetivos del grupo turístico se debe elegir el camino a seguir, las barras negras separan cada etapa de la visita y finalmente, el círculo rojo representa el final de la experiencia.



Bibliografía.

- Narvaez, M. (2023, 14 septiembre). *Estructura organizacional: Definición, beneficios y tipos*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/estructura-organizacional/#:~:text=10%20Conclusi%C3%B3n-%C2%BFQu%C3%A9%20es%20una%20estructura%20organizacional%3F,incluir%20normas%2C%20funciones%20y%20responsabilidades>.
- Ostelea Tourism Management School. (2020). Marketing turístico, posibilidades para las empresas. Ostelea. <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/marketing-y-comunicacion/marketing-turistico-posibilidades-para-las-empresas>.
- Ramírez, L. (2024) *Las mejores estrategias y tendencias en Marketing Turístico*. Thinking For Innovation. <https://www.iebschool.com/blog/tendencias-turismo-estrategia-marketing-marketing-digital/>.
- Euroinnova Business School. (2022). *10 consejos para ser el mejor community manager*. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-un-manual-de-operaciones>.
- Garnham Abogados. ProBono (s.f). *Manual organizaciones sociales: Rol de los estamentos directivos y poderes*. <https://probono.cl/wp-content/uploads/dae-uploads/MANUAL-ORGANIZACIONES-SOCIALES-ROL-DE-LOS-ESTAMENTOS-DIRECTIVOS-Y-PODERES.pdf>.
- *Glosario de términos de turismo | OMT*. (s. f.). <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>.
- *Manual de destinos. Elementos para la gestión de Destinos Turísticos* | SERNATUR (s.f) <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/11/Manual-de-Destinos-Elementos-para-la-gestión-de-destinos-turisticos-1.pdf>.
- Araya Pizarro, S. (2020). Astroturismo como Alternativa Estratégica de Dinamización Territorial: El Caso de la Región Estrella de Chile. *Economía & Sociedad*, 25(58). <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/economia/article/view/14584/20292>
- Biblioteca Nacional de Chile. (2013). *Astronomía en Chile (1849- 2010)*. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-100576.html>



- Infraestructura de datos geoespaciales. (2017). *Zonas climáticas de Chile según Köppen-Geiger escala 1:1.500.000*. (Información proporcionada por Departamento de Geografía Universidad de Chile)
<https://www.geoportal.cl/geoportal/catalog/35414/Zonas%20clim%C3%A1ticas%20de%20Chile%20seg%C3%BAn%20K%C3%B6ppen-Geiger%20escala%201:1.500.000>
- Ministerio de Medio Ambiente. (2018). *Cielos de Chile: Desde la Tierra al Universo*.
https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/06/Cielos_2018_Chilean_Skies.pdf
- Fundación Starlight. (s.f.). *¿Qué son? – Certificaciones Starlight*.
<https://fundacionstarlight.org/contenido/42-certificaciones-starlight.html>
- Escat, J., & Escat, J. (2023, February 23). “Mano del desierto”, la escultura chilena que atrae a cientos de turistas año tras año. *Billiken*. <https://billiken.lat/interesante/mano-del-desierto-la-escultura-chilena-que-atrae-a-cientos-de-turistas-ano-tras-ano/>
- *Quienes somos – Corporación pro antofagasta*. (s.f). Corporación Pro Antofagasta.
<https://www.corporacionproa.cl/quienes-somos/>



