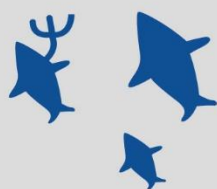




RUTA DE LOS CHANGOS

Relato Pictografías de
Loreto



Relato Pictografías de Loreto.

Este alero de Loreto se ubica a 90 kilómetros al norte de Taltal y a 300 metros de la línea costera, es un sitio arqueológico donde se encuentran vestigios de un antiguo asentamiento Chango, son principalmente dos aleros, el más próximo a la costa es donde se encuentra la pictografía.

Cuando se realizó el estudio de este Sitio de Loreto por parte de arqueólogos, se describió la existencia de un alero cuya entrada lo conforma un gran conchal; en la superficie se encontró un fragmento de cerámica diaguita. Al interior del alero se distinguen representaciones de animales marinos y un ave en tintes rojizos. Se identifican mamíferos marinos como: cetáceos, delfín, manta raya y la representación de una gaviota o ave marina y una figura abstracta que podría ser una red o chinguillo, con un total de 11 figuras representadas. Actualmente solo se pueden observar dos de estas pictografías, ya que el resto está cubierto con sedimentos.

Las antiguas comunidades Changas de la costa de Taltal se configuraban como comunidades semi-estratificadas, en función del desarrollo de elementos culturales especializados para la obtención de los recursos marinos y terrestres, lo que posibilita la aparición de grupos diferenciados al interior de estas comunidades. Estaban aquellos que cazaban lobos y confeccionaban balsas, por lo cual poseían gran movilidad en el territorio, conocimiento del medio marítimo y sus potencialidades y el desarrollo de técnicas apropiadas para la explotación eficiente de los recursos disponibles, otros pescadores intermedios, otros en la pesca de orilla y recolección, mariscadores recolectores buzos y recolectores orilleros.

En el alero de Loreto encontramos posiblemente la expresión pictórica de aquellos que no poseían el conocimiento especializado para la construcción de balsas de cuero de lobo, no pertenecían al grupo de especialistas que poseían el arte de navegar, eran aquellos especialistas en la obtención de los recursos alimenticios por medio de la pesca de orilla, inmersión y recolección de algas, moluscos y equinodermos como el erizo.

Jonathan Castillo, presidente de la primera Comunidad Changa constituida en la región de Antofagasta, en visita al lugar del alero nos relata las características de este asentamiento Chango “El grupo humano era más grande que en otros lados, eso se explica por la dimensión de los



conchales, los otros sitios eran de paso donde ellos venían, comían y se iban. Pero en este lugar no, aquí la gente estaba asentada de forma permanente, han vivido años en este lugar, y en las cercanías se encuentran aguadas. Las pinturas de este lugar nos indica su importancia”.

Jonathan Castillo también nos explica sobre los materiales utilizados por estos artistas del pasado “el material que ellos usaban era el lechero que es una planta. Lechero porque se le hace un corte empieza a botar leche y esa leche es como pegajosa. Y el churco que es otro arbusto que lo usaban para teñir las redes y para teñir las lienzas para pescar, utilizaban óxido de hierro y aceite de lobo, con lo que hacían una pasta y con eso pintaban”.

Caleta Finado Loreto

En las cercanías del alero de Loreto se ubica la Caleta finado Loreto que es la primera Comunidad Changa constituida en la región de Antofagasta, ubicados a 21 kilómetros hacia el norte de Poposo. En esta caleta es posible encontrar servicio de cocinerías marinas y un guiado responsable y sentido para conocer el sitio arqueológico.

Los habitantes de caleta Finado Loreto promueven un turismo etnohistórico y nos dicen “muchas gente extranjera quieren venir a visitar a nuestra comunidad y que les contemos la historia, cómo eran nuestros antepasados, eso es lo que nosotros queremos hacer, tratar de enfocarlo en eso, de poder dar a conocer a nivel nacional e internacional que los changos existen y mostrar nuestra cultura”.

Jonathan Castillo, presidente de esta Comunidad Changa, nos relata sobre su estrecho vínculo cultural con sus antepasados “lo particular es que nosotros hemos estado siempre en los mismos lugares que han estado nuestros antepasados. La diferencia es que nosotros ahora vivimos en rucos y ellos antiguamente vivían en alero, que le llaman cuevas, pero son Aleros, en todos los asentamientos actuales va a ver un alero, un lugar donde estaban nuestros antepasados y nosotros estamos en los mismos lugares”.

Los Changos nunca desaparecieron



Sobre lo que ha sido este reconocimiento como pueblo Chango Jonathan Castillo nos relata este proceso “Hemos sido invisibilizados por personas que no creen en que los changos existieron. La lucha fue para que fuéramos reconocidos como pueblo indígena, demostrar a las autoridades o a personas naturales que los changos existían. Así que fue un trabajo enorme que hicimos nosotros y lo demostramos. Nosotros somos los changos que estamos acá. Nosotros hacemos las prácticas, las costumbres que ellos hacían hace 12.000 años atrás y nosotros lo estamos desarrollando en este lugar donde ellos habitaban antiguamente, en el borde costero, la forma de mariscar, usar la herramienta, todo eso no se ha perdido”.



Bibliografía

López, A. E., Pereira, A., & Álvarez, P. (s. f.). *Poblamiento humano en la costa del Desierto de Atacama: Nuevos antecedentes arqueológicos sobre los cazadores-recolectores de Punta Morro* (Trabajo presentado en el V Congreso Chileno de Antropología). Aacademica. <https://www.aacademica.org/v.congreso.chileno.de.antropologia/48.pdf>

San Francisco, G., & Ballester, B. (2018). *Antiguos aleros al norte de Paposo*. Academia.edu. https://www.academia.edu/39947664/San_Francisco_y_Ballester_2018_Antiguos_aleros_al_norte_de_Paposo

Castillo, J. (24 de 04 de 2024). Entrevista a Comunidad Changa de Loreto. (C. IO, Entrevistador)

