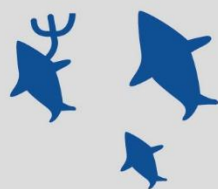




RUTA DE LOS CHANGOS

MANUAL DE OPERACIONES QUEBRADA EL MÉDANO



Índice.

Contenido

Objetivos del Manual de Operaciones Turísticas.....	1
Objetivo General	1
Objetivos Específicos.	2
Conceptualización del Manual de Operaciones Turísticas.	2
Capítulo I: Antecedentes de Quebrada El Médano.	4
1. Antecedentes generales.....	4
1.1. Ubicación.	5
1.2. Clima.	5
1.3. Geomorfología.....	6
2. Antecedentes históricos.	8
2.1. Era precolombina.	9
2.2. Caleta Finado Loreto y primeros reconocimientos Pueblo Chango por el Estado de Chile. 11	
3. Actividad turística en Pictografías de Loreto.	12
3.1. Turismo Cultural.....	13
Capítulo II: Operación turística comunitaria de la Quebrada El Médano.....	15
1. Actividades comunitarias.....	15
2. Estructura organizacional	19
2.1. Organigrama.....	20
2.2. Funciones, Responsabilidades y Requisitos	21
2.3. Actividades clave.....	26
Capítulo III: Información para Tour Operadores y Agencias de viaje	28



1.	Equipamiento del atractivo turístico.....	28
2.	Sitios de interés turístico.	28
3.	Guía informativa para Tour operadores y Agencias de viajes.	29
3.1.	Ingresos al atractivo turístico.	29
3.2.	Recursos del atractivo turístico.	29
3.3.	Estacionalidad.	30
3.4.	Horarios.	31
3.5.	Economía local.	31
3.6.	Prestadores de servicios turísticos en la comuna de Taltal.....	31
4.	Diagrama de flujo.	32
	Bibliografía.	34

Índice de Fotografías.

Fotografía 1: Características geomorfológicas en las cercanías de la desembocadura de Quebrada el Médano.	7
Fotografía 2: Camanchaca y paredes presentes en el camino de la quebrada.	8
Fotografía 3: Panel de pictografías con Lobos Marinos.....	11
Fotografía 4: Pictografías en el Alero de Loreto.	14
Fotografía 5: Zona de estacionamiento al Comienzo del sendero de Quebrada El Médano.....	30

Índice de Diagramas.

Diagrama 1 : Organigrama Corporación de turismo de Caleta Paposo y alianza con Agrupación de Changos Viviente.....	20
Diagrama 2: Mapa de Procesos agrupación de Changos Vivientes.....	26
Diagrama 3: Flujo de experiencia turística en Quebrada El Médano.....	33



Índice de Ilustración y Gráfico.

Ilustración 1: Mapa turístico de La Quebrada El Médano	28
Gráfico 1: Servicios turísticos de Taltal registrados en SERNATUR	32



Introducción

Un manual de operaciones es un documento que proporciona información detallada y específica sobre los procedimientos y procesos que deben seguirse en una organización o empresa para llevar a cabo sus operaciones diarias de manera eficiente y efectiva. Este tipo de manual suele contener información sobre políticas, normas, roles y responsabilidades, flujos de trabajo, protocolos de seguridad, y cualquier otra información relevante para el funcionamiento adecuado de la organización.

Proporciona orientación y direcciones claras a una empresa u organización sin la necesidad de que sus miembros sean expertos en la materia, permitiendo el fácil entendimiento de cómo llevar a cabo sus tareas de manera consistente y a la vez cumplan con las políticas establecidas. Adicionalmente, un manual de operación es útil para mejorar los procesos de gestión interna de la organización.

Lo que se abordará en específico para el manual de operaciones presente, es integrar la actividad turística de forma integral bajo los lineamientos y capacidades del sitio natural Quebrada El Médano, como una forma de activar la economía en un nuevo punto de interés turístico, además se busca complementar lo existente para que más emprendedores puedan incursionar en el turismo y así potenciar el sitio natural como atractivo turístico.

Objetivos del Manual de Operaciones Turísticas

Objetivo General

- Diseñar un conjunto integral de directrices y actividades estratégicas mediante la gestión eficiente de las iniciativas turísticas para potenciar sustancialmente las condiciones operativas en el sector turístico de la zona.



Objetivos Específicos.

- Valorizar los recursos y servicios turísticos de la Quebrada El Médano, mediante un inventario sistemático y detallado el cual permitirá dar valor turístico a cada uno de los elementos presentes en el catastro.
- Determinar las actividades turísticas y la organización local que se encargará del atractivo turístico. Esto permitirá desarrollar la gestión del turismo en la Quebrada El Médano, contar con una entidad representativa que presente las perspectivas de los socios ante organismos públicos y privados.
- Recopilar información turística del lugar para que los tours operadores y visitantes estén informados sobre qué encontrarán y qué puede ofrecer el atractivo turístico.

Conceptualización del Manual de Operaciones Turísticas.

Con el fin de clarificar y definir los conceptos claves que serán utilizados en el manual, se hace necesario una pequeña conceptualización de estos.

Atractivo Turístico: Un atractivo turístico es cualquier lugar, evento, actividad, o característica natural o cultural que tiene el potencial de atraer visitantes y turistas. Estos lugares o elementos pueden ser de interés histórico, cultural, natural, recreativo, o de entretenimiento, entre otros. Los atractivos turísticos son las experiencias concretas que los turistas desean experimentar durante su viaje.

Recursos turísticos: Se refiere a los elementos o componentes que constituyen la base para el desarrollo de atractivos turísticos. Los recursos turísticos son aspectos naturales, culturales, históricos, sociales o económicos que se pueden utilizar para crear atracciones turísticas. Estos recursos pueden ser tangibles, como un parque nacional o un sitio arqueológico, o intangibles, como una tradición cultural o un evento festivo.

Servicios turísticos: Hace referencia a las actividades, experiencias o facilidades que están pensadas para ofrecerlas al visitante con el fin de satisfacer las necesidades y deseos mientras se encuentran en el atractivo turístico. Estos servicios pueden estar dedicados a distintos tipos de



actividades, tales como, alojamiento, gastronomía, servicios de guía y asistencia, comercio turístico o actividades recreativas, entre otros.

Turismo de intereses especiales: El turismo de intereses especiales hace referencia al ejercicio de viajar con el motivo de participar en una actividad o experiencia en específico que comúnmente no se encuentra en el turismo convencional o masivo. Se busca satisfacer la necesidad particular de estos viajeros que están interesados en cosas como, la cultura, la gastronomía, historia, aventura, deportes, entre otros.

Turismo Cultural: El turismo cultural tiene como enfoque la cultura establecida de una localidad, los visitantes buscan experiencias basadas en la historia, gastronomía, sitios arqueológicos o que sean de interés histórico, museos, entre otros. También considera las costumbres y tradiciones establecidas en las localidades.



Capítulo I: Antecedentes de Quebrada El Médano.

1. Antecedentes generales.

En la región de Antofagasta, en su extensión de territorio correspondiente al borde costero, es posible encontrar vestigios de sitios arqueológicos, los cuales están relacionados directamente con la presencia del pueblo Chango en épocas tempranas (hace aproximadamente 10.000 años). Estos sitios arqueológicos se caracterizan por tener elementos que dejan en evidencia la presencia de los ancestros que pertenecieron a este pueblo nómada, dentro de estos elementos se encuentran las expresiones artísticas como pictografías, los geoglifos, los petroglifos, vestigios de conchales, que son un indicador de que en algún momento hubo asentamientos y la presencia de antiguos artefactos que eran utilizados en sus actividades diarias de pesca, caza y recolección de recursos marinos.

La Quebrada El Médano es un sitio natural con un gran valor arqueológico, debido a que en esta particular quebrada se han encontrado una gran concentración de paneles con arte rupestre, conocidas como pictografías, las cuales fueron dejadas por los ancestros del pueblo Chango quienes utilizaron esta quebrada como lugar de paso entre el interior del continente y la costa. Según los estudios se ha llegado a contabilizar más de 1.300 dibujos en toda la extensión de la quebrada y se tiene la certeza de que es un lugar votivo, de carácter religioso donde se llevaban a cabo rituales y peticiones principalmente relacionadas a la abundancia en sus pescas y cazas de mamíferos marinos. Se estima que los Changos ascendían por esta quebrada, caminaban por medio de la camanchaca hasta llegar a lugares despejados para realizar sus peticiones.

Como menciona Berenguer et. al. (2008) Los Changos habitaron la región costera del Pacífico, desde el sur del Perú hasta Coquimbo demostrando una impresionante especialización en los diversos aspectos de la vida marítima a lo largo de diez mil años. Aunque no establecen una única unidad étnica estas poblaciones se distinguían por su capacidad de organizar sociedades adaptativas a las demandas de la vida marina. Fueron conocidos en una primera instancia como “uros pescadores”, “camanchacas” o “proanches” y eventualmente los colonizadores europeos



los denominaron como “Changos” con un matiz despectivo debido a sus costumbres y forma de alimentarse.

1.1. Ubicación.

La Quebrada El Médano pertenece administrativamente a la comuna de Taltal, región de Antofagasta, se encuentra a 90 km aproximadamente al norte del centro urbano de Taltal y a 43 km al noroeste de Paposo, su ubicación está representada en las coordenadas geográficas 24°48'16.03" S y 70°28'2.49" O. Está estrechamente relacionada a la Comunidad Changa de Loreto, que se encuentra a 2 km al Norte de donde la Quebrada se junta con la ruta 1.

1.2. Clima.

Según la clasificación Köppen-Geiger, respaldada por los estudios realizados por Sarricolea, Herrera Ossandón y Meseguer Ruiz (2017), es posible establecer que dentro de toda extensión de la Quebrada El Médano existe una variación de climas que va cambiando a medida que se avanza por el sendero. Desde donde nace la quebrada, a 2000 metros altura se encuentra un clima de tipo desértico frío (BWk), luego entre los 1800 hasta los 1300 metros de altura predomina un clima desértico frío con lluvias invernales (BWk(s)), siguiendo el recorrido, desde los 1300 hasta los 100 metros de altura se vuelve a presentar el clima desértico frío y finalmente desde los 100 metros de altura hasta la línea de costa predomina un clima de tipo desértico cálido con lluvias invernales (BWh(s)).

La presencia de un clima desértico frío (BWk) destaca por tener una temperatura media anual de 16°C acompañado de una precipitación de 10mm al año. Las características de un clima desértico frío con lluvias invernales (BWk(s)) es que posee una temperatura media anual de solamente 14,5°C y las precipitaciones anuales ascienden a un promedio de 20 mm. Finalmente los climas de tipo desértico cálido con lluvias invernales (BWh(s)) se caracterizan por tener una media de 18,5°C en su temperatura anual y una promedia una precipitación de 25 mm al año.

Es importante mencionar que en el sector comprendido de la comuna de Taltal la presencia de la Camanchaca durante los periodos de otoño y primavera es considerable, esta niebla costera se presenta principalmente en las zonas altas de los cerros y provee de humedad constante,



configurando un entorno que favorece el crecimiento de vegetación en comparación a otros sectores de la región de Antofagasta. En la Quebrada El Médano la presencia de la niebla producida por el efecto de la Camanchaca, es constante desde los 1700 metros hasta los 700 metros aproximadamente, la densidad de esta depende de factores como el viento o la humedad.

1.3. Geomorfología.

El sitio natural de la Quebrada el Médano se encuentra emplazada a lo largo de distintas unidades geomorfológicas, las cuales van variando a lo largo de su extensión desde la costa hasta su ascenso hasta la Cordillera de la Costa. Desde la línea de la costa es posible encontrarse primeramente con farellones costero y/o planicies fluvio-marinas, para luego toparse casi directamente la zona perteneciente a la Cordillera de la Costa. La geomorfología que se presenta en el sector norte de la comuna de Taltal está caracterizado por poseer un farellón costero donde abundan roqueros y playas con sedimentos de rocas, la cual, a 300 metros de la línea de costa, ya presenta significativos cambios, como la presencia de zonas rocosas, en este sector es común encontrar formaciones como quebradas, aleros, cuevas, playas, afloramientos rocosos, farellones, entre otros.

En la desembocadura de Quebrada el Médano, cercano a la costa es posible encontrar este tipo de formaciones en el territorio, desde la línea de costa nos encontramos con pequeños acantilados y playas con mucho sedimento, avanzando hacia el continente se encuentran afloramientos rocosos, aleros y cuevas.



Fotografía 1: Características geomorfológicas en las cercanías de la desembocadura de Quebrada el Médano.



Fuente: elaboración propia.

A medida que se asciende esta singular quebrada, se va adentrando hacia la Cordillera de la Costa, lo que significa que está en un constante ascenso, empezando desde aproximadamente los 70 metros sobre el nivel del mar, pasando por una aguada, para luego seguir ascendiendo por una quebrada seca que llega hasta los 2000 metros de altitud. Desde aproximadamente los 450 metros de altitud, el curso natural de la quebrada se inserta en medio de dos grandes cerros de los cuales se pueden ver las grandes paredes que encasillan a esta quebrada durante la mayor parte del ascenso. Durante el ascenso se encuentra un paisaje predominado por grandes formaciones rocosas y sedimentos de todos los tamaños, desde pequeñas piedras sueltas hasta piedras de considerable tamaño, sin embargo, debido a la constante presencia de la Camanchaca entre los 700 y 1700 metros de altitud, también es posible encontrar en menor cantidad, algunas especies vegetativas que se han adaptado al entorno, sobreviviendo solamente gracias a la humedad presente.



Fotografía 2: Camanchaca y paredes presentes en el camino de la quebrada.



Fuente: elaboración propia.

2. Antecedentes históricos.

Los antecedentes históricos son un elemento importante a la hora de visitar un atractivo turístico, sobre todo, si su principal atractivo está relacionado a elementos culturales o históricos, por lo cual, a continuación, se hace un pequeño resumen sobre la historia del territorio de la Quebrada El Médano, la cual ha sido recopilada en el relato histórico del atractivo.

2.1. Era precolombina.

La historia de la Quebrada el Médano está directamente remontada a la época precolombina, la presencia del pueblo Chango data de hace aproximadamente 10.000 años en las tierras comprendidas entre el sur del Perú y el actual Coquimbo, se ha demostrado que en la zona que corresponde a la comuna de Taltal existe una gran concentración de estos pobladores, debido a que existen muchos sitios arqueológicos en esta parte de la región, que evidencian su paso y asentamiento en estas zonas.

La Quebrada el Médano obtiene su gran valor arqueológico debido a que uno de los lugares más relevantes a nivel latinoamericano, debido a que es un lugar ancestral casi sin intervención del ser humano y que naturalmente se ha conservado en muy buenas condiciones. Lo que hace particularmente especial a este lugar son las pinturas rupestres que se encuentran grabadas en los paneles de piedra a lo largo de la quebrada, según datos del museo de arte precolombino (2008) a lo largo de la quebrada, entre los serpenteantes y secos caminos de la quebrada se encuentran mas de 200 paneles de pinturas rupestres (pictografías), lo que equivale a 1500 imágenes pintadas con un color rojizo que reproducen escenas de pesca y caza en el océano más rico del planeta. El pigmento que utilizaban para estas pinturas sugiere que corresponde a hematita u óxido férrico, el que, disuelto en agua, habría sido aplicado sobre la roca en una suspensión relativamente espesa. Los antecedentes indican que las imágenes están caracterizadas por la ausencia de íconos de la época en que se hizo contacto con los europeos, lo cual es indicador de que las pinturas fueron realizadas entre los siglos V y XV.

Según Diego Cortés Aguirre, guía y tour operador del atractivo, considerando que el punto más alto de la Quebrada el Médano es a los 2000 metros de altura y que es un lugar de difícil acceso, se estima que probablemente la ruta que utilizaban estos antepasados, era desde caminar desde la costa de forma ascendente por la Cordillera de La Costa, atravesar la Camanchaca y llegar a lugares despejados donde tenían una vista al cielo completa y hacer peticiones, por lo tanto, se ha denominado a este lugar como un centro votivo y ancestral donde las creencias y ritualidades de estos antepasados se hacía realidad. En concordancia con lo anterior Rodolfo Contreras Neira, director del museo Augusto Capdeville en Taltal, menciona que tienen la creencia de que el



Médano, es un sitio ceremonial, ritual, donde estas comunidades subían cada cierto tiempo a hacer ciertas ceremonias para obtener buena caza y pesca.

A raíz de esta ansia de una buena caza y pesca, se puede ver algo de el mundo de las creencias, todo grupo humano tiene fe y cree en algo, nosotros actualmente vivimos en un mundo racional, un mundo científico, donde todo tiene una respuesta, pero en ese tiempo no existían las respuestas, la naturaleza es fuerte, la tormenta, las marejadas, los fenómenos climáticos en general, por lo cual, estos grupos de humanos comienzan a generar respuestas a partir de sus creencias.

Finalmente, estas pinturas representan las pericias de los balseros, como cazaban estos grandes mamíferos marinos y la sagrada relación con los lobos marinos, la representación pictórica de lobos marinos en posición vertical es una constante, que expresa la importancia de estos recursos para la subsistencia de la comunidad y la cercanía existente entre lobos de mar y los hombres, los cuales compartían el territorio y el mar. Al analizar estas figuras, se puede notar que el artista quiso expresar una similitud entre las formas de estos grandes mamíferos y los hombres. Son lobos humanos o hombres lobos, individuos transmutados en lobo de mar en ciertas ceremonias y cultos chamánicos de temporada, que lograban contactarse con el mundo sobrenatural y sagrado, donde recibían mensajes relacionados a la buena pesca y caza, que además velaban por la seguridad de la comunidad, transmitiendo a través de la pintura la memoria social del pueblo Chango.



Fotografía 3: Panel de pictografías con Lobos Marinos



Fuente: elaboración propia.

2.2. Caleta Finado Loreto y primeros reconocimientos Pueblo Chango por el Estado de Chile.

El sitio natural-arqueológico de la Quebrada El Médano está relacionado a la actual comunidad de Changos vivientes asentados en la Caleta Finado Loreto. Según información publicada por CONADI (2021), en el año 2020, el día 17 de octubre se publicó en el diario Oficial la ley N°21.273 que “Modifica la ley N°19.253 que establece normas sobre protección, fomento y desarrollo de los indígenas, y crea la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, para reconocer al pueblo Chango como etnia indígena de Chile, entre otras materias”. También se agrega el artículo 65 bis nuevo, que dispone lo siguiente: “Son changos las comunidades costeras ubicadas principalmente desde la II hasta la V región. Se procurará proteger especialmente el hábitat de

este pueblo originario, constituido por el borde costero, playas, islas y roquerías, como asimismo la biodiversidad y ecosistemas marinos que garantizan su desarrollo y supervivencia”.

Bajo este marco de la modificación de la ley que ahora ampara las comunidades de Changos, es que en enero de 2021 se reconocen las primeras comunidades Changas de forma oficial, siendo parte de esta la Caleta Finado Loreto, donde su presidente Jonathan Castillo señala “Para nosotros es un gran orgullo recibir las primeras acreditaciones como integrantes del Pueblo Chango a nivel nacional, porque esto no es sólo para nosotros, es también un reconocimiento a nuestros ancestros, quienes fueron discriminados”.

Finalmente es de importancia mencionar, que los residentes de la Caleta Finado Loreto llevan incluso más de 15 años asentados en el territorio, el cual se encuentra ubicado a 21 kilómetros al norte de Paposo, solo 2 kilómetros los separan de la desembocadura de la Quebrada El Médano.

3. Actividad turística en Quebrada El Médano.

Las actividades turísticas tienen distintos tipos de clasificación, por lo cual, es necesario identificar y explicar las características de las actividades que se pueden realizar en el sitio natural-arqueológico de la Quebrada El Médano, con el fin de facilitar la entrega de información a tour operadores y visitantes.

Las actividades turísticas que se pueden realizar en la Quebrada El Médano, deben ser actividades que estén relacionadas principalmente al turismo Cultural, debido a la presencia de los antepasados Changos y los vestigios que es posible encontrar en este sitio de alto valor arqueológico, por lo tanto, es necesario que personas como los residentes de Caleta Finado Loreto, quienes son reconocidos y forman parte de la actual comunidad Changa reconocida por el estado de Chile, sean precursores en preservar lugares como este, mientras se aprovecha para desarrollar el turismo en torno a la cultura y la importancia que tuvieron los antepasados en estas tierras.

3.1. Turismo Cultural.

Las actividades que se pueden realizar en un lugar como la Quebrada El Médano, son actividades relacionadas al turismo cultural, en este caso, relacionadas a la historia que se desprende de este sitio arqueológico que guarda una gran parte histórica, de una comunidad que estuvo presente durante miles de años en estos sectores de la costa desértica de la actual región de Antofagasta, que incluso, en la actualidad aun tiene presencia de los actuales Changos, quienes conservan gran parte de la cultura y tradiciones de sus antepasados. Es por esto, que actualmente la actividad turística de este lugar debe ser llevada a cabo con un guía local, preferentemente que pertenezca a una de las comunidades de Changos Vivientes y/o un guía local de Taltal o Paposo que conozca como llegar al lugar y conozca la historia detrás de este atractivo de alto valor arqueológico.

Esto se puede ver complementado con otras actividades de carácter cultural, por ejemplo, Jonathan Castillo, guía local de Caleta Paposo y presidente de la comunidad Changa de Loreto, busca rescatar tradiciones y rituales que realizaban sus ancestros con el fin de conservar la cultura de este milenario pueblo.



Fotografía 4: Pictografías en La Quebrada El Médano.



Fuente: elaboración propia.

Capítulo II: Operación turística comunitaria de la Quebrada El Médano.

1. Actividades comunitarias

Objetivo general. Diseñar un conjunto integral de directrices y actividades estratégicas mediante la gestión eficiente de las iniciativas turísticas para potenciar sustancialmente las condiciones operativas en el sector turístico de la zona		
Objetivo específico 1. Valorizar los recursos y servicios turísticos de la Quebrada El Médano, mediante un inventario sistemático y detallado el cual permitirá dar valor turístico a cada uno de los elementos presentes en el catastro.	Actividad 1. Realización de un inventario detallado de los recursos y actores turísticos relevantes existentes.	Tarea 1. Determinar quiénes son los actores relevantes que desean trabajar el turismo en la Quebrada El Médano.
		Tarea 2. Determinar nivel de relevancia en relación con el impacto turístico que tienen dentro de la localidad, los actores y recursos turísticos.
	Actividad 2. Creación de elementos promocionales que resalten el valor de los recursos	Tarea 1. Realización de salidas de mapa con información turística disponible para el

	turísticos.	uso público.
		Tarea 2. Establecer un punto de información turística, ya sea en la Quebrada El Médano.
	Actividad 3. Determinar y mejorar el nivel de hospitalidad que muestran los actores relevantes ante la visita de turistas a su localidad.	Tarea 1. Aplicar una encuesta a los actores relevantes sobre cómo tratan a los visitantes
		Tarea 2. Elaborar y aplicar un curso de capacitación con los resultados obtenidos en la encuesta.
Objetivo específico 2. Determinar las actividades turísticas y la organización local que se encargará del atractivo turístico. Esto permitirá desarrollar la gestión del turismo en la Quebrada El Médano y contar con una entidad	Actividad 1. Establecer una estructura organizacional para la creación de una corporación de turismo dirigido por la comunidad.	Tarea 1. Realizar un taller de encuentro con la comunidad, con la finalidad de dar a conocer los objetivos de la corporación.
		Tarea 2. Desarrollar capacidades

representativa que presente las perspectivas de los socios ante organismos públicos y privados.		organizativas y de liderazgo para la comunidad.
		Tarea 3. Establecer la misión, visión y valor de la corporación.
	Actividad 2. Determinar actividades claves para el funcionamiento óptimo de la organización.	Tarea 1. Realizar talleres o encuentros para establecer los aspectos que la comunidad quiere demostrar a los visitantes.
		Tarea 2. Retroalimentar constantemente la gestión de la Corporación y las necesidades de los socios, mediante reuniones presenciales.
Objetivo específico 3. Recopilar información turística del lugar para que los tours operadores y	Actividad 1. Recopilación de información turística pensada para ser compartida con visitantes y	Tarea 1. Comprobar la información disponible con los socios de la Corporación.

visitantes estén informados sobre qué encontrarán y qué puede ofrecer el atractivo turístico.	tour operadores.	Tarea 2. Determinar factores de diferenciación que se pueden incluir en las experiencias turísticas, por ejemplo, el valor histórico de la Quebrada El Médano.
		Tarea 3. Creación de material gráfico que sea promocional e informativo destacando los puntos fuertes de la Quebrada El Médano.
	Actividad 2. Publicación y difusión de la información turística seleccionada por los socios y la Corporación.	Tarea 1. Establecer canales y red de comunicación para una efectiva promoción del atractivo.

		Tarea 2. Difundir información mediante los canales y red de comunicación seleccionados.
		Tarea 3. Retroalimentar los canales y redes de comunicación según los resultados obtenidos a partir de la difusión de la información y elaborar planes de mejora para estos mismos.

2. Estructura organizacional

Para una efectiva gestión y control del turismo en la Quebrada El Médano, es crucial establecer una organización vinculada al turismo. Esta deberá ser liderada y administrada por individuos comprometidos con el crecimiento turístico local. Por lo tanto, es esencial contar con una organización competente, enfocada en el turismo, que represente la cosmovisión que la comunidad desea transmitir a sus visitantes.

La Quebrada El Médano, al ser un sitio natural sin ningún tipo de protección por parte del estado y además de encontrarse estrechamente relacionado con el pueblo Chango, se propone que las comunidades Changas reconocidas por el estado de Chile que se encuentran en las cercanías del atractivo para encargarse de la administración del turismo en este atractivo, además de asociarse

como comunidad a la Corporación de turismo de Caleta Paposo para poder realizar gestiones en el atractivo de forma mucho más sólida y estar respaldados por una comunidad más grande.

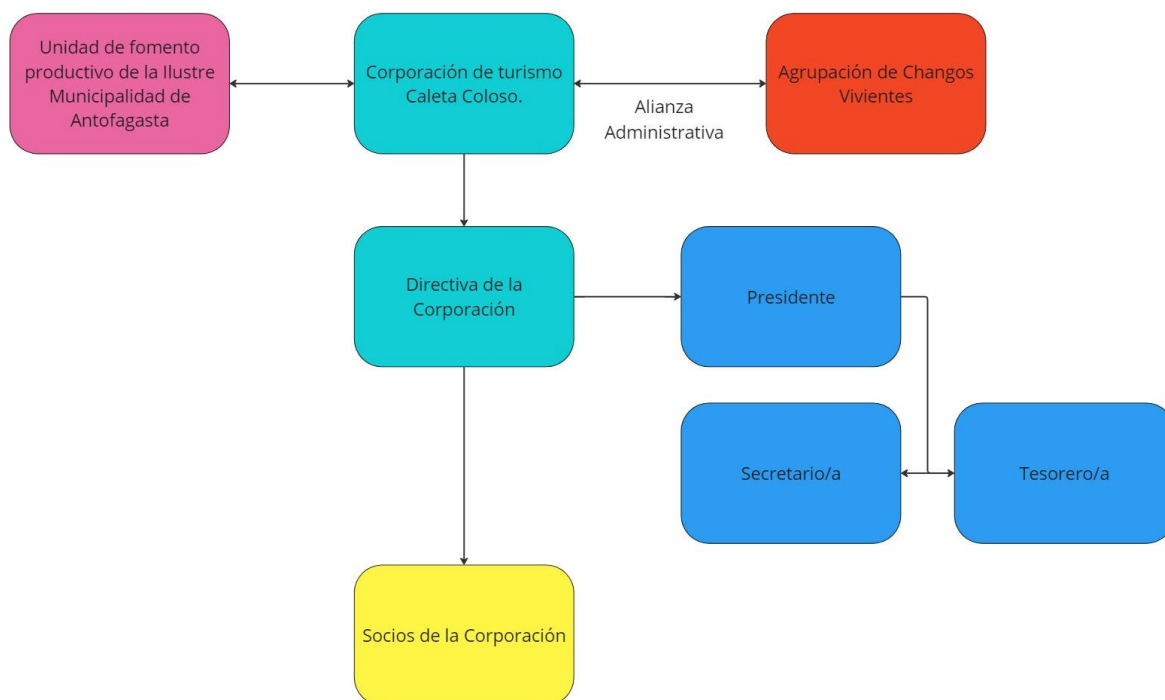
Finalmente, se propone invitar a las comunidades Changas que se encuentran hacia el norte de Paposo, como una sola agrupación de Changos Vivientes a participar en una alianza con la Corporación de turismo de Caleta Paposo, como método de fortalecer la administración y darle una identidad totalmente ligada a la cultura Changa, teniendo la oportunidad de influir en cómo se manejan estas zonas turísticas que poseen un alto valor antropológico. Las comunidades que se considerarían en la agrupación de Changos Vivientes serían las siguientes, Comunidad Indígena Changos Almendares del Gaucho, Comunidad Indígena Changos de Cachinales y Comunidad Indígena Changa de Loreto. Es de importancia mencionar que estas tres comunidades son el foco principal, pero, están en libertad de agregar otras comunidades presentes en el área si lo estiman conveniente. Sin embargo, es importante considerar a los tour operadores y guías de turismo que no pertenecen a alguna comunidad Changa, pero que si trabajan regularmente este sitio y conocen la importancia que tiene como lugar sagrado a participar dentro de la toma de decisiones, como es el caso de Kamanchaka ecotour.

2.1. Organigrama.

Un organigrama es una representación gráfica de cómo se establece la estructura organizacional, siendo fundamental para la gestión y comunicación de la organización, ya que, define apropiadamente las funciones y responsabilidades de sus miembros, facilita la comunicación interna e identifica rápidamente los cargos claves.

El organigrama definido para la organización turística local de Caleta Paposo está definido bajo la siguiente forma, que añadiendo la agrupación de Changos Vivientes, que se asume la responsabilidad que quieren tomar administrativamente sobre las Pictografías de Loreto y Quebrada el Médano, tendría la siguiente forma.

Diagrama 1 : Organigrama Corporación de turismo de Caleta Paposo y alianza con Agrupación de Changos Viviente.



Fuente: elaboración propia.

Enfocándose en la agrupación de Changos Vivientes, la forma en la que se organizarán para la toma de decisiones, se propone elegir un representante de cada comunidad y que entre los representantes se llegue a un consenso sobre la administración y proyectos que se deseen ejecutar de los atractivos en cuestión, para finalmente, transmitir esta información a la Corporación de turismo de Caleta Paposó y recibir el apoyo necesario para llevar a cabo las propuestas administrativas.

2.2. Funciones, Responsabilidades y Requisitos

Organización o cargo	Funciones	Responsabilidades	Requisitos
Unidad de Fomento Productivo de la Ilustre Municipalidad de Taltal.	1) Ser un organismo regulador para la Corporación de turismo de Caleta Paposó. 2) Aprobar y apoyar económicamente proyectos o	1) Asignar un aporte económico anual para gastos administrativos de la Corporación.	Dependiente de la Ilustre Municipalidad de Taltal.

	iniciativas de desarrollo turístico de la Corporación de turismo de Caleta Paposo.	2) Supervisar semestralmente el trabajo realizado por la Corporación.	
Corporación de turismo de Caleta Paposo.	1) Generar actividades que desarrollen la actividad turística en Caleta Paposo. 2) Gestionar la promoción turística de la localidad. 3) Crear instancias de capacitación para emprendedores locales que quieran empezar empresas turísticas. 4) Buscar colaboradores de sectores públicos y privados que apoyen el desarrollo turístico de la localidad. 5) Seguimiento y monitoreo del impacto económico, social y ambiental que genera el turismo en la caleta.	1) Velar por la implementación y cumplimiento de los manuales de operación y buenas prácticas ambientales. 2) Entregar información necesaria sobre seguridad al turista y velar por su integridad incluso en situaciones de emergencia. 3) Fomentar una competitividad turística beneficiosa, que sea colaborativa y aporte al desarrollo económico.	1) Ser vecino de la comunidad de Caleta Paposo. 2) Estar comprometido con el desarrollo de la actividad turística en Caleta Paposo.
Agrupación de Changos Vivientes.	1) Generar actividades y proyectos que apunten al desarrollo de los atractivos turísticos de Las Pictografías de Loreto y Quebrada el Médano. 2) Gestionar la promoción turística de los atractivos turísticos en cuestión.	1) Velar por la implementación de los manuales de operación y buenas prácticas ambientales. 2) Encargarse de la	1) Pertenecer a una de las comunidades Changas asociada a la agrupación de Changos Vivos. 2) Estar comprometido

	3) Buscar colaboradores de sectores públicos y privados que apoyen el desarrollo turístico de los atractivos en cuestión. 4) Resguardar el componente cultural-antropológico que caracteriza a estos atractivos turísticos.	administración de las Pictografías de Loreto y Quebrada El Médano. 3) Desarrollar el turismo en los atractivos turísticos de las Pictografías de Loreto y Quebrada El Médano. 4) Fomentar una competitividad turística beneficiosa, que sea colaborativa y aporte al desarrollo económico.	o con el desarrollo turístico sustentable y responsable de los atractivos de Las Pictografías de Loreto y Quebrada El Médano.
Directiva	1) Dirigir la corporación y administrar sus bienes. 2) Establecer metas y objetivos a largo plazo. 3) Tomar decisiones con respecto a proyectos y evaluar los riesgos que se presenten mientras estén en el cargo. 4) Establecer canales de	1) Desarrollar estrategias para promover el turismo local. 2) Gestionar campañas de marketing que atraigan visitantes a la localidad. 3) Promover un turismo responsable y	1) Ser vecino de la comunidad de Caleta Paposo. 2) Estar comprometido con ser parte de la Corporación por al menos 4 años. 3) Ser persona natural.

	comunicación efectiva con los socios de la corporación. 5) Gestionar eficientemente la forma en que se utilizan los recursos de la localidad.	sostenible apoyando iniciativas comunitarias. 4) Elaborar y supervisar el presupuesto anual de la Corporación.	
Presidente	1) Representar legalmente a la Corporación frente a organizaciones públicas y privadas. 2) Establecer metas estratégicas de la organización. 3) Tomar decisiones estratégicas junto a otros miembros de la directiva.	1) Supervisar las tareas diarias de la corporación con el fin de garantizar la eficiencia operativa. 2) Representación externa de la corporación, deberá asistir a eventos y representar la imagen pública de la corporación. 3) Supervisar y aprobar los balances mensuales y anuales de la corporación.	1) Ser vecino de la comunidad de Caleta Paposo. 2) Tener una empresa de carácter turístico o dedicada a la atención de clientes. 3) Estar familiarizado con la toma de decisiones estratégicas. 4) Presentarse como persona natural.
Secretario/a	1) Gestionar la información disponible para los miembros de la directiva y socios de la Corporación	1) Brindar apoyo administrativo para la directiva, como la coordinación de actividades a miembros de la	1) Ser vecino de la comunidad de Caleta Paposo. 2) Tener

	2) Encargado de programar las reuniones y eventos de la corporación. 3) Gestionar la correspondencia entrante y saliente de la corporación.	directiva. 2) Mantenimiento de archivos físicos y electrónicos que contengan información importante para la corporación.	experiencia ordenando información de forma sistemática. 3) Presentarse como persona natural.
Tesorero/a	1) Gestionar los fondos de la Corporación. 2) Supervisar y controlar los gastos de la corporación para que se mantenga dentro del presupuesto establecido. 3) Preparar informes financieros periódicos tales como estados de resultado y balances generales.	1) Llevar registros actualizados de las transacciones realizadas por la corporación. 2) Asegurar el cumplimiento de las obligaciones normativas y legales.	1) Ser vecino de la comunidad de Caleta Paposo. 2) Tener experiencia con el manejo y gestión de fondos. 3) Presentarse como persona natural.
Socios/as	1) Expresar conflictos que impidan el desarrollo de algún servicio turístico. 2) Aportar ideas para actividades comunitarias que incentiven el turismo en la localidad. 3) Convocar asambleas cuando la mayoría de los socios lo considere necesario.	1) Llevar un registro de visitantes en sus servicios para aportar a la estadística de turismo.	1) Ser vecino de la comunidad de Caleta Paposo. 2) Tener servicios con atención a clientes 3) Puede ser persona natural o jurídica.

2.3. Actividades clave

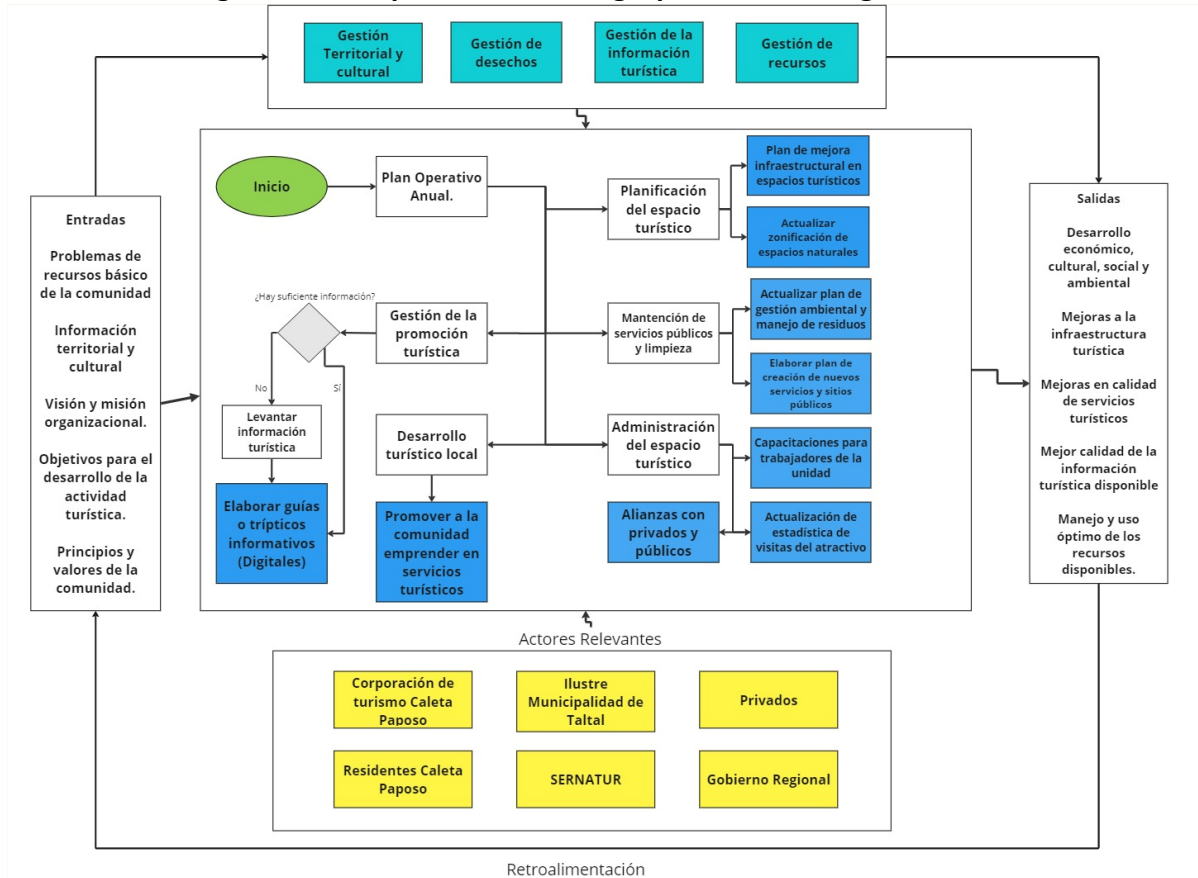
Las actividades clave en una organización son aquellas tareas o procesos fundamentales que son necesarios para el funcionamiento efectivo y el logro de los objetivos de la organización. Estas actividades son esenciales para la entrega de productos o servicios, así como para la creación de valor para los clientes, socios y la propia organización. Por consiguiente, se identifican las siguientes actividades claves para la agrupación de Changos Vivientes que trabajaran a modo de alianza con la Corporación de Caleta Paposo.

- Generación de reuniones y asambleas con socios para la planificación del espacio turístico.
- Creación de contenido de difusión turística de las Pictografías de Loreto y Quebrada el Médano
- Mantener control del espacio turístico periódicamente.
- Creación y mantenimiento de servicios esenciales.
- Gestión de los residuos reciclables.
- Capacitaciones constantes en la administración territorial del turismo.
- Generación de estadística sobre la situación actual del turismo.
- Gestión del espacio natural del atractivo turístico.
- Incentivar a los residentes locales a emprender en turismo.
- Buscar fuentes de financiamiento para mejorar las condiciones infraestructurales del atractivo turístico.

2.3.1. Mapa de procesos

Un mapa de procesos es una representación visual de los procesos clave de una organización, mostrando las actividades, las interacciones entre ellas y cómo fluye la información o los productos a lo largo de esos procesos. Estos mapas son herramientas útiles para comprender y mejorar la eficiencia, la calidad y la claridad de los procesos dentro de una organización.

Diagrama 2: Mapa de Procesos agrupación de Changos Vivientes.



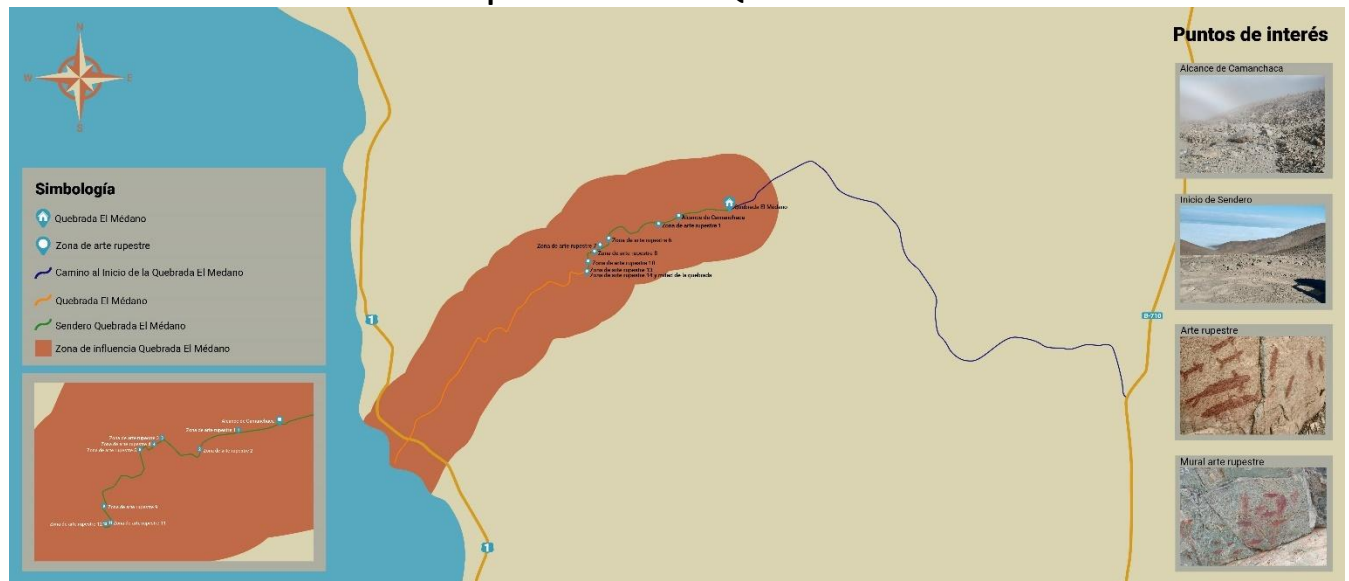
Fuente: elaboración propia.

Capítulo III: Información para Tour Operadores y Agencias de viaje

1. Equipamiento del atractivo turístico.

Es importante conocer el equipamiento turístico presente en la localidad, por lo cual, a continuación, se visualizará un mapa con puntos de interés turísticos que están disponibles en la Quebrada El Médano actualmente.

Ilustración 1: Mapa turístico de La Quebrada El Médano



Fuente: elaboración propia.

2. Sitios de interés turístico.

Como se puede apreciar en el Mapa turístico de La Quebrada El Médano, siguiendo el curso de la quebrada hacia el Oeste se encuentra el punto de inicio del sendero, cerca de este punto se encuentra el inicio donde la mayor parte del tiempo se encuentra presente la niebla costera conocida como Camanchaca, desde este punto se debe considerar que baja de forma drástica la temperatura. Finalmente, durante todo el trayecto del sendero (marcado en verde) se pueden apreciar paneles con pinturas rupestres dejada por el pueblo ancestral de los Changos.

3. Guía informativa para Tour operadores y Agencias de viajes.

Para los Tour operadores es importante conocer el destino que incluirán en sus rutas, necesitan saber que hay en términos turísticos, así como, actividades y servicios turísticos disponibles para los visitantes que llevarán, por lo tanto, a continuación, se levanta información útil para el momento de visitar el lugar.

3.1. Ingresos al atractivo turístico.

La forma en la que se puede ingresar a la Quebrada El Médano es de difícil acceso, debido a que no hay un camino señalizado y es necesario llevar un vehículo de tracción en las 4 ruedas para evitar estancamientos y subir hasta donde se encuentra el nacimiento de la quebrada en La Cordillera de La Costa. Desde Taltal tomar la ruta 1 en dirección al norte, para luego en Paposo conectar con la ruta B-710, luego seguir la ruta B-710 por aproximadamente 32 kilómetros y luego girar a la izquierda por una entrada de camino de tierra, seguir por el camino de tierra durante 9 km en dirección noroeste, hasta encontrarse con la Quebrada El Médano. Es importante señalar que no existe señalética que indique la entrada al camino de tierra o a la Quebrada El Médano, por lo tanto, se hace indispensable ir con un guía local que conozca el lugar.

3.2. Recursos del atractivo turístico.

Los recursos básicos de un atractivo es parte importante para el conocimiento de toda persona que tenga intenciones de visitar el lugar, de esta forma los visitantes estarán conscientes de que forma se obtienen los recursos básicos y los podrán utilizar de forma provechosa.

Los recursos básicos como el agua potable o la energía eléctrica, no se encuentran disponibles de ninguna manera en la Quebrada El Médano, por lo tanto, al momento de visitarlo se recomienda llevar agua potable (por lo menos 2 litros por persona) y llevar aparatos electrónicos cargados o baterías externas para cargarlos en caso de ser necesario. Es importante considerar que requiere de un esfuerzo físico considerable, por lo tanto, llevar snacks calóricos es recomendable.

Por otro lado, es importante mencionar que actualmente no hay ningún tipo de infraestructura en el atractivo turístico, por lo tanto, no hay servicios públicos como baños.

Fotografía 5: Zona de estacionamiento al Comienzo del sendero de Quebrada El Médano.



Fuente: elaboración propia.

3.3. Estacionalidad.

En cuanto a la estacionalidad del atractivo, es importante mencionar que, al encontrarse inserto a través de la Cordillera de La Costa, empezando en zonas altas de 2000 metros de altitud al interior del continente y terminar desembocando en la línea de la costa al nivel del mar, además de la casi permanente presencia de la Camanchaca en el sendero, genera cambios de temperatura a medida que se recorre la quebrada. Es por esto, que se recomienda visitarlo en las épocas primaverales y estivales, teniendo las mejores temperaturas y condiciones para visitar este atractivo en esos meses. Es importante considerar que dentro de la Camancha, independiente de la presencia del sol, las temperaturas disminuyen considerablemente, por lo tanto, se recomienda ir equipado con ropa abrigada y a prueba de agua.

3.4. Horarios.

Los horarios para visitar el atractivo están definidos solamente por la disponibilidad de luz solar, ya que, al ser un sitio natural no hay un horario definido para visitarlo, sin embargo, visitarlo a oscuras puede ser peligroso debido a las características del territorio y fácilmente se podría generar un accidente sin precedentes. Teniendo en consideración lo anterior se recomienda visitarlo hasta las 20:00hrs en verano y hasta las 17:00hrs en invierno.

3.5. Economía local.

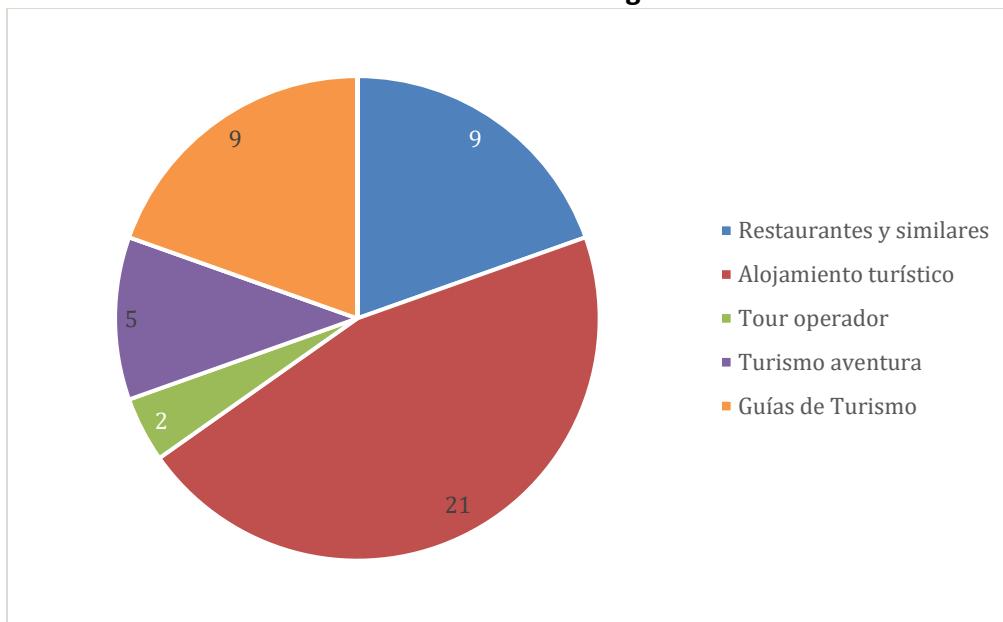
Con relación a la economía local del atractivo, en la Quebrada El Médano como tal, no habita ningún ser humano, pero si se puede hablar de la localidad más cercana que está relacionada al atractivo. La Comunidad Changa de Loreto que se encuentra a 2 km de la desembocadura de la Quebrada El Médano es una pequeña Caleta la cual esta dedicada principalmente a la pesca artesanal, al igual que sus antepasados, utilizan técnicas similares para la pesca y recolección de mariscos, se abastecen a diario de productos marinos con fines alimenticios, sin embargo, el huiro es un alga que se da muy bien en la zona donde se encuentra emplazada la caleta, es por esto, que la mayoría de estos residentes, trabajan de forma paralela cosechando el huiro, para eventualmente secarlo y venderlo por kilos, generando ingresos para la economía local de la pequeña caleta.

3.6. Prestadores de servicios turísticos en la comuna de Taltal.

Ya que en la Quebrada El Médano no se encuentran servicios de ningún tipo y en Paposo solo se encuentra presente un servicio turístico registrado en SERNATUR, se recomienda contratar servicios de alojamiento principalmente en la localidad de Taltal, debido a que existen 21 alojamientos que cumplen con las condiciones adecuadas para un alojamiento, por otro lado, se recomienda consultar los tour operadores de Taltal, además, de contratar guías locales en Paposo y en Taltal que es donde existen guías disponibles que trabajan visitando la Quebrada El Médano.



Gráfico 1: Servicios turísticos de Taltal registrados en SERNATUR

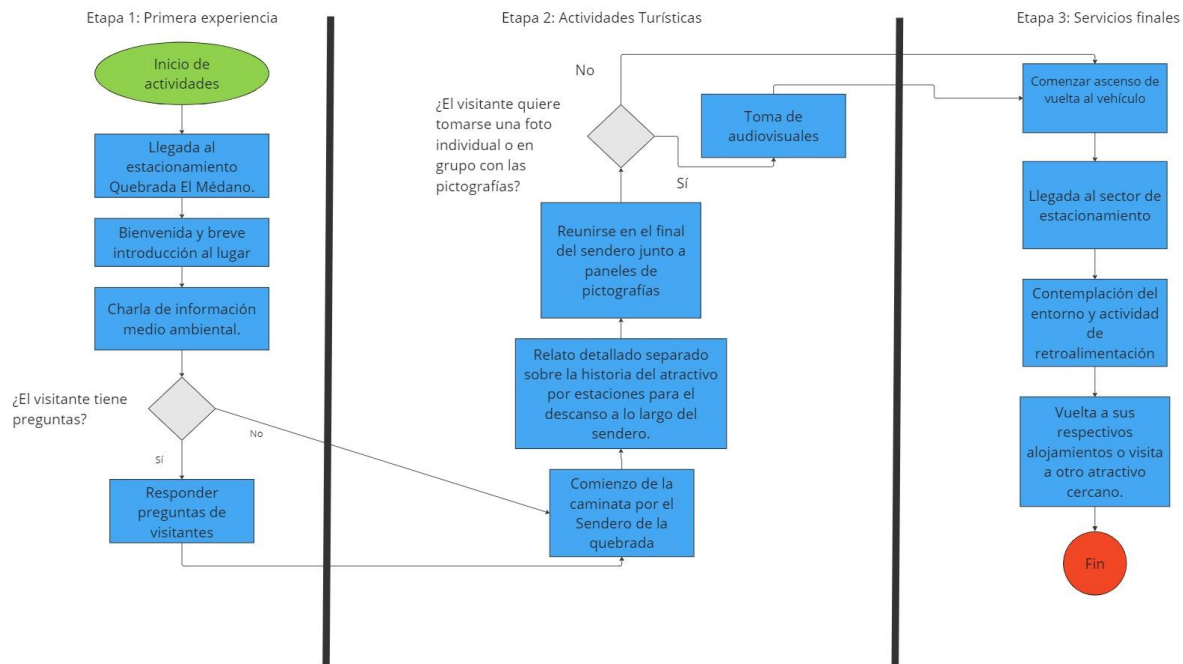


Fuente: Bases de datos registro de prestadores de servicios turísticos SERNATUR.

4. Diagrama de flujo.

Un diagrama de flujo nos ayuda a visualizar gráficamente como se ven los procesos de la experiencia turística que se puede ofrecer en el atractivo de la Quebrada El Médano, esta es una herramienta que facilita la gestión y tiene la capacidad de ser adaptable y mejorable en el tiempo.

Diagrama 3: Flujo de experiencia turística en Quebrada El Médano.



Fuente: elaboración propia.

El diagrama de flujo presentado anteriormente incluye figuras y colores que marcan distintos procesos dentro de lo que un tour operador puede ofrecer como una experiencia turística en las Pictografías de Loreto. El óvalo de color verde simboliza el comienzo de la actividad, los rectángulos de color azul representan cada proceso u actividad incluida dentro de la experiencia turística, los rombos grises denominan una situación de toma de decisiones, sobre la cual, dependiendo de las motivaciones y objetivos del grupo turístico se debe elegir el camino a seguir, las barras negras separan cada etapa de la visita y finalmente, el círculo rojo representa el final de la experiencia.

Bibliografía.

- Sarricolea, P., Herrera-Ossandón, M., & Meseguer-Ruiz, Ó. (2016). Climatic regionalisation of continental Chile. *Journal Of Maps*, 13(2), 66-73. <https://doi.org/10.1080/17445647.2016.1259592>.
- Berenguer, J., Sinclair, C., Cornejo, L., & Escobar, M. (2008). *Pescadores de la Niebla. Los Changos y sus ancestros*. Museo Chileno de Arte Precolombino. <https://museo.precolombino.cl/wp-content/uploads/2020/10/Pescadores-de-la-niebla.-Los-changos-y-sus-ancestros.pdf>.
- Llagostera, A. Contreras, R. Cantero, C (2024). *Libro “El Médano: La Quebrada Sagrada Changos de ayer, hoy y mañana.”* Letras Antofagasta. <https://letrasantofagasta.cl/libro-el-medano-la-quebrada-sagrada-changos-de-ayer-hoy-y-manana/>.
- Narvaez, M. (2023, 14 septiembre). *Estructura organizacional: Definición, beneficios y tipos*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/estructura-organizacional/#:~:text=10%20Conclusi%C3%B3n,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20una%20estructura%20organizacional%3F,incluir%20normas%20funciones%20y%20responsabilidades>.
- San Francisco, A. Ballester, B. (2018) *Antiguos Aleros al Norte de Paposo*. Revista Taltalia. Academia.edu. https://www.academia.edu/39947664/San_Francisco_y_Ballester_2018_Antiguos_aleros_a_l_norte_de_Paposo.
- CONADI | Corporación Nacional de Desarrollo Indígena. *CONADI realiza histórica entrega de los primeros certificados de calidad indígena para el Pueblo Chango* (2021). <https://www.conadi.gob.cl/noticias/conadi-realiza-historica-entrega-de-los-primeros-certificados-de-calidad-indigena-para-el-pueblo-cha>.
- *En las costas del pueblo chango* | GDA – Grupo de Diarios América. (2021). <https://gda.com/detalle-de-la-noticia/?article=4466958>.

- Ostelea Tourism Management School. (2020). Marketing turístico, posibilidades para las empresas. *Ostelea*. <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/marketing-y-comunicacion/marketing-turistico-posibilidades-para-las-empresas>.
- Ramírez, L. (2024) *Las mejores estrategias y tendencias en Marketing Turístico*. Thinking For Innovation. <https://www.iebschool.com/blog/tendencias-turismo-estrategia-marketing-marketing-digital/>.
- Euroinnova Business School. (2022). *10 consejos para ser el mejor community manager*. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-un-manual-de-operaciones..>
- Garnham Abogados. ProBono (s.f). *Manual organizaciones sociales: Rol de los estamentos directivos y poderes*. <https://probono.cl/wp-content/uploads/dae-uploads/MANUAL-ORGANIZACIONES-SOCIALES-ROL-DE-LOS-ESTAMENTOS-DIRECTIVOS-Y-PODERES.pdf>.
- *Glosario de términos de turismo | OMT*. (s. f.). <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>.
- *Manual de destinos. Elementos para la gestión de Destinos Turísticos| SERNATUR* (s.f) <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/11/Manual-de-Destinos-Elementos-para-la-gestión-de-destinos-turisticos-1.pdf>.



CORFO
REGIÓN DE ANTOFAGASTA

SERNATUR
Región de Antofagasta

