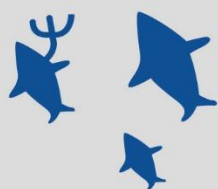


RUTA DE LOS CHANGOS

MANUAL DE OPERACIONES ÁREA BIOCULTURAL LOS BRONCES



Índice.

Introducción	1
Objetivos del Manual de Operaciones Turísticas.....	1
Objetivo General	1
Objetivos Específicos.	2
Conceptualización del Manual de Operaciones Turísticas.	2
Capítulo I: Antecedentes del Área Biocultural Los Bronces.	3
1. Antecedentes generales.....	3
1.1. Ubicación.	5
1.2. Clima.	5
1.3. Geomorfología.....	5
2. Antecedentes históricos.	6
2.1. Era precolombina.	7
3. Actividad turística en Área Biocultural Los Bronces.	8
3.1. Turismo Cultural.....	8
Capítulo II: Operación turística comunitaria del Área Biocultural Los Bronces.....	10
1. Actividades comunitarias.....	10
2. Estructura organizacional	14
2.1. Organigrama.....	15
2.2. Funciones y Responsabilidades.	16
2.3. Actividades clave.....	19
Capítulo III: Información para Tour Operadores y Agencias de viaje	22
1. Equipamiento del atractivo turístico.....	22
2. Sitios de interés turístico.	22



3. Guía informativa para Tour operadores y Agencias de viajes.	23
3.1. Ingresos al atractivo turístico.	23
3.2. Recursos del atractivo turístico.	24
3.3. Estacionalidad.	25
3.4. Horarios.	25
3.5. Economía local.	26
3.6. Prestadores de servicios turísticos en la comuna de Taltal.	26
4. Diagrama de flujo.	27
Bibliografía.	29

Índice de Fotografías.

Fotografía 1: Características geomorfológicas del Área Biocultural Los Bronces.	6
Fotografía 2: Vista terrestre desde los Bronces hacia el Océano.	9
Fotografía 3: Infraestructura por la cual se puede identificar el atractivo.	24
Fotografía 4: Panel informativo en Área Biocultural Los Bronces.	25

Índice de Diagramas.

Diagrama 1 : Organigrama Inicial para desarrollar el atractivo.	16
Diagrama 2: Mapa de Procesos para administración inicial del atractivo.	21
Diagrama 3: Flujo de experiencia turística en Área Biocultural Los Bronces.	28

Índice de Ilustración y Gráfico.

Ilustración 1: Mapa turístico de Área Biocultural Los Bronces.	22
Gráfico 1: Servicios turísticos de Taltal registrados en SERNATUR.	27



Introducción

Un manual de operaciones es un documento que proporciona información detallada y específica sobre los procedimientos y procesos que deben seguirse en una organización o empresa para llevar a cabo sus operaciones diarias de manera eficiente y efectiva. Este tipo de manual suele contener información sobre políticas, normas, roles y responsabilidades, flujos de trabajo, protocolos de seguridad, y cualquier otra información relevante para el funcionamiento adecuado de la organización.

Proporciona orientación y direcciones claras a una empresa u organización sin la necesidad de que sus miembros sean expertos en la materia, permitiendo el fácil entendimiento de cómo llevar a cabo sus tareas de manera consistente y a la vez cumplan con las políticas establecidas. Adicionalmente, un manual de operación es útil para mejorar los procesos de gestión interna de la organización.

Lo que se abordará en específico para el manual de operaciones presente, es integrar la actividad turística de forma integral bajo los lineamientos y capacidades del sitio natural Área Biocultural Los Bronces como una forma de activar la economía en un nuevo punto de interés turístico, además se busca complementar lo existente para que más emprendedores puedan incursionar en el turismo y así potenciar el sitio natural como atractivo turístico.

Objetivos del Manual de Operaciones Turísticas

Objetivo General

- Diseñar un conjunto integral de directrices y actividades estratégicas mediante la gestión eficiente de las iniciativas turísticas para potenciar sustancialmente las condiciones operativas en el sector turístico de la zona.



Objetivos Específicos.

- Valorizar los recursos y servicios turísticos del Área Biocultural Los Bronces, mediante un inventario sistemático y detallado el cual permitirá dar valor turístico a cada uno de los elementos presentes en el catastro.
- Determinar las actividades turísticas y la organización local que se encargará del atractivo turístico. Esto permitirá desarrollar la gestión del turismo en el Área Biocultural Los Bronces y contar con una entidad representativa que presente las perspectivas de los socios ante organismos públicos y privados.
- Recopilar información turística del lugar para que los tours operadores y visitantes estén informados sobre qué encontrarán y qué puede ofrecer el atractivo turístico.

Conceptualización del Manual de Operaciones Turísticas.

Con el fin de clarificar y definir los conceptos claves que serán utilizados en el manual, se hace necesario una pequeña conceptualización de estos.

Atractivo Turístico: Un atractivo turístico es cualquier lugar, evento, actividad, o característica natural o cultural que tiene el potencial de atraer visitantes y turistas. Estos lugares o elementos pueden ser de interés histórico, cultural, natural, recreativo, o de entretenimiento, entre otros. Los atractivos turísticos son las experiencias concretas que los turistas desean experimentar durante su viaje.

Recursos turísticos: Se refiere a los elementos o componentes que constituyen la base para el desarrollo de atractivos turísticos. Los recursos turísticos son aspectos naturales, culturales, históricos, sociales o económicos que se pueden utilizar para crear atracciones turísticas. Estos recursos pueden ser tangibles, como un parque nacional o un sitio arqueológico, o intangibles, como una tradición cultural o un evento festivo.

Servicios turísticos: Hace referencia a las actividades, experiencias o facilidades que están pensadas para ofrecerlas al visitante con el fin de satisfacer las necesidades y deseos mientras se encuentran en el atractivo turístico. Estos servicios pueden estar dedicados a distintos tipos de



actividades, tales como, alojamiento, gastronomía, servicios de guía y asistencia, comercio turístico o actividades recreativas, entre otros.

Turismo de intereses especiales: El turismo de intereses especiales hace referencia al ejercicio de viajar con el motivo de participar en una actividad o experiencia en específico que comúnmente no se encuentra en el turismo convencional o masivo. Se busca satisfacer la necesidad particular de estos viajeros que están interesados en cosas como, la cultura, la gastronomía, historia, aventura, deportes, entre otros.

Turismo Cultural: El turismo cultural tiene como enfoque la cultura establecida de una localidad, los visitantes buscan experiencias basadas en la historia, gastronomía, sitios arqueológicos o que sean de interés histórico, museos, entre otros. También considera las costumbres y tradiciones establecidas en las localidades.

Turismo de Naturaleza: El turismo de naturaleza o ecoturismo, se enfoca en entregar experiencias basadas en actividades que se realizan en conjunto con la naturaleza, busca conservar, apreciar y utilizar sus recursos de una forma responsable y sustentable. Las actividades que se realizan en este tipo de turismo pueden ser caminatas por el bosque, senderismo en zonas protegidas, observación de flora y fauna, entre otras. Se realiza en entornos naturales, tales como ríos, montañas, bosques, parques y reservas nacionales o zonas naturales protegidas con otra denominación.

Capítulo I: Antecedentes del Área Biocultural Los Bronces.

1. Antecedentes generales.

En la región de Antofagasta, en su extensión de territorio correspondiente al borde costero, es posible encontrar vestigios de sitios arqueológicos, los cuales están relacionados directamente con la presencia del pueblo Chango en épocas tempranas (hace aproximadamente 10.000 años). Estos sitios arqueológicos se caracterizan por tener elementos que dejan en evidencia la presencia de los ancestros que pertenecieron a este pueblo nómada, dentro de estos elementos se encuentran las expresiones artísticas como pictografías y geoglifos, los vestigios de conchales,



que son un indicador de que en algún momento hubo asentamientos y la presencia de antiguos artefactos que eran utilizados en sus actividades diarias de pesca, caza y recolección de recursos marinos.

En los años 2006-2008 se llevo a cabo un proyecto llamado “Rescate, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural Prehistórico de la Costa Sur de la II Región de Antofagasta-Chile”, el cual fue presentado al FNDR 2% Cultura por el Museo Augusto Capdeville, con la colaboración de la Agrupación Comunitaria Amigos del Museo de Taltal y la Ilustre Municipalidad de Taltal.

El sitio Biocultural Los Bronces es un sitio natural con un gran valor arqueológico, debido a que, según los estudios de antropólogos y arqueólogos, evidencia vestigios remarcables sobre un asentamiento que, según las pruebas radiocarbónicas, establecen que el sitio fue ocupado por las primeras comunidades recolectoras-pescadoras que se establecieron en la costa sur de la Segunda Región. Evidencia de esto, además de la datación radiocarbónica, son las grandes zonas de conchales, con signos de excavación y alteración por parte de desconocidos los que dejan evidencia clara de que en algún momento existió un asentamiento en este sector. Otro de los descubrimientos que se tuvieron en este proyecto es que se detectaron círculos de piedra colocadas en forma vertical, en se denominaron estructuras, las cuales abarcaban una superficie total de 154.89m².

Como menciona Berenguer et. al. (2008) Los Changos habitaron la región costera del Pacífico, desde el sur del Perú hasta Coquimbo demostrando una impresionante especialización en los diversos aspectos de la vida marítima a lo largo de diez mil años. Aunque no establecen una única unidad étnica estas poblaciones se distinguían por su capacidad de organizar sociedades adaptativas a las demandas de la vida marina. Fueron conocidos en una primera instancia como “uros pescadores”, “camanchacas” o “proanches” y eventualmente los colonizadores europeos los denominaron como “Changos” con un matiz despectivo debido a sus costumbres y forma de alimentarse.



1.1. Ubicación.

El sitio arqueológico “Los Bronces-1” o Área Biocultural Los Bronces se encuentra ubicado aproximadamente a 10 kilómetros al sur del centro urbano de Taltal y su ubicación está representada en las coordenadas geográficas 25°27'12.37"S y 70°31'07.95"O. Toma el nombre “Los Bronces” debido a la quebrada que desemboca en este sector.

1.2. Clima.

Según la clasificación Köppen-Geiger, respaldada por los estudios realizados por Sarricolea, Herrera Ossandón y Meseguer Ruiz (2017), es posible establecer el Área Biocultural Los Bronces se encuentra mayoritariamente dentro de un clima desértico cálido de lluvias invernales el cuál se expresa bajo la denominación (BWh(s)).

La presencia de un clima desértico cálido con lluvias invernales destaca por tener una temperatura media anual de 18,5°C acompañado de una precipitación de 25mm al año. Es importante mencionar que en el sector comprendido de la comuna de Taltal existe la presencia de la Camanchaca durante los periodos de otoño y primavera, esta niebla costera se presenta principalmente en las zonas altas de los cerros y provee de humedad constante, configurando un entorno que favorece el crecimiento de vegetación en comparación a otros sectores de la región de Antofagasta.

1.3. Geomorfología.

El Área Biocultural Los Bronces se encuentra emplazado en un sector desértico costero relativamente cercano al centro urbano de Taltal, por lo tanto, la geomorfología que se presenta en el lugar tiene características ligadas al desierto costero identitario de la zona litoral Sur de la región de Antofagasta.

El Área Biocultural Los Bronces se encuentra inserta en una unidad geomorfológica denominada litoral costero, presentando características como un escaso desarrollo y estrechez, la cual se ve debilitada por el farellón costero a medida que avanza hacia el Este. La Cordillera de la Costa llega hasta el borde marino, conformando algunos sectores de acantilados rocosos, que junto a la planicie costera conforman un anfiteatro entre las montañas cercanas.



El borde costero se distingue por una costa semi-abrupta, con pequeñas llanuras, bahías y ensenadas. En los afloramientos rocosos del litoral, hay un rico registro fósil del período Paleozoico, destacando conjuntos de amonites que resisten el paso del tiempo, incrustados en los recovecos del litoral. La formación rocosa de la zona tiene una edad de entre 60 y 70 millones de años, predominando principalmente granitos y dioritas. En esta área, la planicie costera y la Cordillera de la Costa están fracturadas por la presencia de la quebrada "Los Bronces".

La zona del litoral se encuentra en un constante clima desértico nuboso, debido a la permanente acción del Anticiclón del Pacífico. Sumando la presencia del fenómeno de la Camanchaca, el cual produce constantes bancos de niebla entre los 300 y 900 m.s.n.m, permitiendo una variada flora y fauna.

Fotografía 1: Características geomorfológicas del Área Biocultural Los Bronces.



Fuente: elaboración propia.

2. Antecedentes históricos.

Los antecedentes históricos son un elemento importante a la hora de visitar un atractivo turístico, sobre todo, si su principal atractivo está relacionado a elementos culturales o históricos, por lo cual, a continuación, se hace un pequeño resumen sobre la historia del territorio del Área Biocultural Los Bronces, la cual ha sido recopilada en el relato histórico del atractivo.

2.1. Era precolombina.

La historia que está asociada a este enclave esta relacionada a la presencia de un asentamiento de pescadores-recolectores hace miles de años, por lo tanto, se puede considerar por los vestigios encontrados que correspondería a un asentamiento Chango. Según los resultados obtenidos por los antropólogos y arqueólogos que llevaron a cabo el proyecto FNDR 2% Cultura en este sector, obtuvieron que las fechas radiocarbónicas que indican una ocupación inicial de hace aproximadamente 5.350 años, cuando los primeros pobladores se establecieron en la ladera norte del sitio, cerca del cauce natural de la quebrada frente al mar. Estos pobladores crearon campamentos estacionarios compuestos por unidades habitacionales simples, posiblemente recintos habitacionales o de descanso con estructuras circulares construidas directamente sobre el suelo estéril. Estas estructuras no poseen piso de argamasa o "piso sello". Las paredes están construidas con piedras dispuestas al azar y no unidas con argamasa. El registro arqueológico muestra un bajo porcentaje de material malacológico y restos de peces, lo que sugiere que la actividad de consumo de alimentos dentro de las estructuras fue limitada.

Las fechas de inicio de la ocupación se sitúan aproximadamente entre 4.810 y 4.710 años atrás, marcando un período de alta actividad económica y poblamiento en el sitio. Durante este tiempo, se construyeron unidades habitacionales semisubterráneas en la meseta superior, ubicadas en pequeñas depresiones para protegerse del viento y a unos 200 metros de la línea de alta marea. Estas estructuras parecen corresponder a recintos habitacionales con plantas ovoides. Todas estas construcciones incluyen un "piso sello" de argamasa de huiros, que también se utilizó para unir las piedras tanto verticales como horizontales. Finalmente, en el orden de 4.310 años, comienza el fin de la ocupación, se señala que inicia el abandono del sitio, razones que aún no se conocen debido a la poca temporalidad de ocupación del área Los Bronces.

Luego de los estudios realizados por este grupo de antropólogos y comunidad se decidió seguir con un proyecto de continuidad, es así como se llega a entregar al Municipio local el Museo de Sitio los Bronces-1 para su administración, como una experiencia conjunta entre la comunidad y la academia para el desarrollo del turismo en torno al patrimonio. En la actualidad se encuentra en muy malas condiciones y es necesario tomar acciones para su recuperación.



3. Actividad turística en Área Biocultural Los Bronces.

Las actividades turísticas tienen distintos tipos de clasificación, por lo cual, es necesario identificar y explicar las características de las actividades que se pueden realizar en el Área Biocultural Los Bronces, con el fin de facilitar la entrega de información a tour operadores y visitantes.

Las actividades turísticas que se pueden realizar en Área Biocultural Los Bronces, deben ser actividades que estén relacionadas principalmente al turismo Cultural, debido los vestigios que es posible encontrar en este sitio de alto valor arqueológico. Sin embargo, se ve complementado con actividades relacionadas al turismo de naturaleza, debido a la interesante geomorfología donde se encuentra emplazado este atractivo.

3.1. Turismo Cultural.

En el Área Biocultural Los Bronces se pueden realizar actividades relacionadas principalmente al Turismo Cultural, debido al gran valor arqueológico que se ha demostrado con los estudios realizados por antropólogos y arqueólogos en un proyecto realizado entre 2006 – 2008. En este proyecto se descubrieron diversos elementos que identifican un antiguo asentamiento de pobladores que habitaron hace mas de 5.000 años estas zonas, donde se evidencian costumbres de haber sido pescadores-recolectores de épocas tempranas. Para quienes se interesan en los hechos históricos de antiguos pueblos, es sin duda un gran atractivo el cual visitar, es por esto, que es necesario contar con un guía o paneles informativos que puedan comunicar de forma atractiva la historia que posee el Área Biocultural Los Bronces.

Por otro lado, se ve complementada con actividades que se relacionan a la naturaleza, debido al atractivo que genera la geomorfología del lugar, dando espacio para fotografiar paisajes particulares del desierto costero en el sector sur de la región de Antofagasta.



Fotografía 2: Vista terrestre desde los Bronces hacia el Océano.



Fuente: elaboración propia.

Capítulo II: Operación turística comunitaria del Área Biocultural Los Bronces.

1. Actividades comunitarias

Objetivo general. Diseñar un conjunto integral de directrices y actividades estratégicas mediante la gestión eficiente de las iniciativas turísticas para potenciar sustancialmente las condiciones operativas en el sector turístico de la zona		
Objetivo específico 1. Valorizar los recursos y servicios turísticos del Área Biocultural Los Bronces, mediante un inventario sistemático y detallado el cual permitirá dar valor turístico a cada uno de los elementos presentes en el catastro.	Actividad 1. Realización de un inventario detallado de los recursos y actores turísticos relevantes existentes.	Tarea 1. Determinar quiénes son los actores relevantes que desean trabajar el turismo en el Área Biocultural Los Bronces.
		Tarea 2. Determinar nivel de relevancia en relación con el impacto turístico que tienen dentro de la localidad, los actores y recursos turísticos.
	Actividad 2. Creación de elementos promocionales que	Tarea 1. Realización de salidas de mapa con información

	resalten el valor de los recursos turísticos.	turística disponible para el uso público.
		Tarea 2. Establecer un punto de información turística dentro de Taltal.
Objetivo específico 2. Determinar las actividades turísticas y la organización local que se encargará del atractivo turístico. Esto permitirá desarrollar la gestión del turismo en el Área Biocultural Los Bronces y contar con una entidad representativa que presente las perspectivas de los socios ante organismos públicos y privados.	Actividad 1. Establecer una estructura organizacional para la administración del atractivo turístico.	Tarea 1. Realizar un taller de encuentro con la comunidad de Taltal, con la finalidad de conocer la opinión pública sobre el atractivo en cuestión
		Tarea 2. Establecer que entidad se hará cargo de la administración del atractivo turístico, por ejemplo, un ente privado, público o una alianza administrativa.
		Tarea 3. Establecer un documento donde se especifique de que forma se administrará el

		atractivo, estableciendo proyectos que puedan desarrollar el potencial turístico del lugar.
	Actividad 2. Determinar actividades claves para el funcionamiento óptimo de la organización.	Tarea 1. Realizar talleres o encuentros para establecer los aspectos que la comunidad quiere demostrar a los visitantes.
		Tarea 2. Retroalimentar constantemente la gestión de la administración y las necesidades del atractivo, mediante reuniones presenciales con las autoridades pertinentes.
Objetivo específico 3. Recopilar información turística del lugar para que los tours operadores y visitantes estén informados sobre	Actividad 1. Recopilación de información turística pensada para ser compartida con	Tarea 1. Comprobar la información disponible del atractivo con la comunidad y académicos de Taltal.

qué encontrarán y qué puede ofrecer el atractivo turístico.	visitantes y tour operadores.	Tarea 2. Determinar factores de diferenciación que se pueden incluir en las experiencias turísticas, por ejemplo, el valor arqueológico del Área Biocultural Los Bronces
		Tarea 3. Creación de material gráfico que sea promocional e informativo destacando los puntos fuertes del Área Biocultural Los Bronces.
	Actividad 2. Publicación y difusión de la información turística seleccionada por la comunidad y académicos que	Tarea 1. Establecer canales y red de comunicación para una efectiva promoción del atractivo.

	conozcan este atractivo.	Tarea 2. Difundir información mediante los canales y red de comunicación seleccionados.
		Tarea 3. Retroalimentar los canales y redes de comunicación según los resultados obtenidos a partir de la difusión de la información y elaborar planes de mejora para estos mismos.

2. Estructura organizacional

Para una efectiva gestión y control del turismo en el sitio Biocultural Los Bronces, es crucial establecer una organización que desarrolle el turismo y promueva la conservación del atractivo. Esta deberá ser liderada y administrada por individuos comprometidos con el crecimiento turístico local. Por lo tanto, es esencial contar con una organización competente, enfocada en el turismo y la conservación del valor arqueológico del sitio.

El caso de la administración del Área Biocultural Los Bronces es particularmente distinto a otros atractivos presentes en la Ruta de Los Changos, debido a que se encuentra alejado de asentamientos humanos, siendo la ciudad de Taltal el centro urbano más cercano a este atractivo. Adicionalmente, es importante mencionar que en los años 2006-2008 con el desarrollo

del proyecto “Rescate, Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural Prehistórico de la Costa Sur de la II Región de Antofagasta-Chile”, el cual fue apoyado por el Gobierno Regional y la Ilustre Municipalidad de Taltal, donde a este último, mediante un proyecto de continuidad, se le hizo entrega de un museo al aire libre en el sector conocido como Los Bronces-1 en ese entonces.

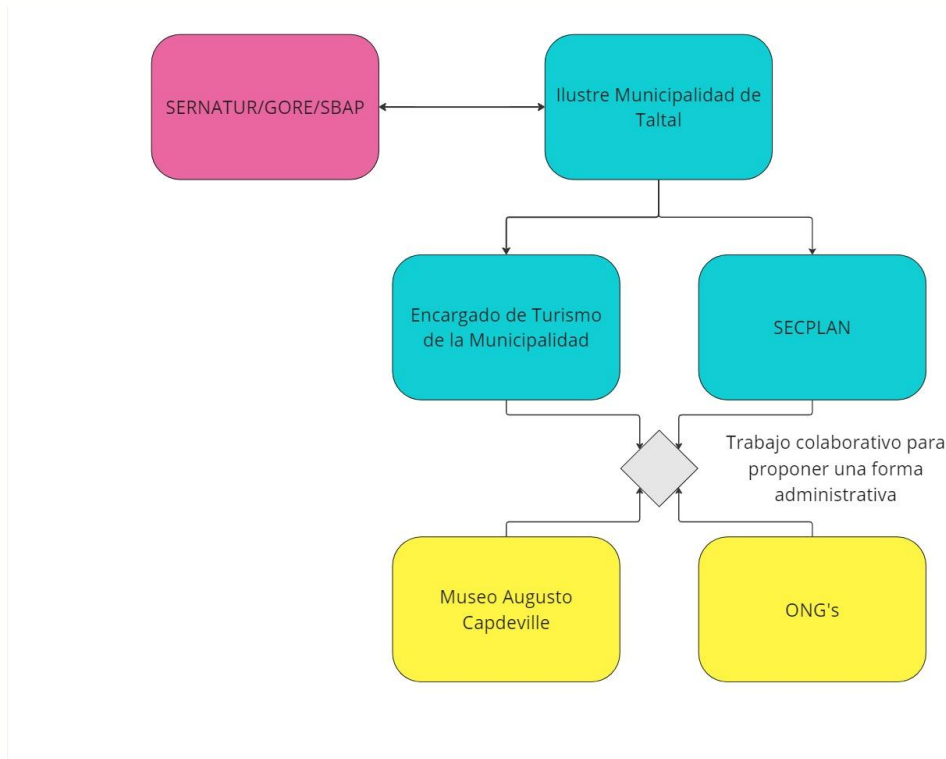
Considerando esos antecedentes, se propone que la Ilustre Municipalidad de Taltal debe tomar acciones para la protección, mantención y desarrollo del atractivo turístico en cuestión, inicialmente, se puede establecer como un área de conservación o parque municipal, con el fin de tener un control sobre el área y luego comenzar el desarrollo tanto en materia de conservación como en turismo. Desde este punto se pueden buscar métodos para financiar proyectos que puedan crear nueva infraestructura y servicios básicos para la adecuada visita al Área Biocultural Los Bronces. Por otro lado, se puede proponer realizar un informe técnico donde a partir de los antecedentes y estudios que se han realizado en esta zona, se pueda establecer con algún nivel de protección por parte del Estado, por ejemplo, que este amparada por el nuevo Servicio de Biodiversidad y Áreas Protegidas.

2.1. Organigrama.

Un organigrama es una representación gráfica de cómo se establece la estructura organizacional, siendo fundamental para la gestión y comunicación de la organización, ya que, define apropiadamente las funciones y responsabilidades de sus miembros, facilita la comunicación interna e identifica rápidamente los cargos claves.

El organigrama propuesto para la organización turística que se encargará de la administración del Área Biocultural Los Bronces, está definido bajo la siguiente forma.

Diagrama 1 : Organigrama Inicial para desarrollar el atractivo.



Fuente: elaboración propia.

El organigrama que se puede ver es una primera propuesta, la cual tiene como fin poder establecer una organización administrativa definida por la Ilustre Municipalidad de Taltal, donde vería apoyada por el trabajo de alguna ONG que esté dispuesta a trabajar para proponer algún tipo de administración y el Museo Augusto Capdeville debido a los estudios que ha realizado en el área. Como se menciona con anterioridad, es una propuesta y puede ser modificado según se estime conveniente.

2.2. Funciones y Responsabilidades.

Organización o cargo	Funciones	Responsabilidades
SERNATUR/GORE/SBAP	1) Ser un organismo regulador para el trabajo que realice la Ilustre Municipalidad de Taltal en el atractivo.	1) Supervisar que las acciones tomadas por la Municipalidad estén enfocadas en

	2) Aprobar y apoyar económicamente proyectos o iniciativas de desarrollo territorial en el atractivo turístico.	el desarrollo turístico y la conservación del atractivo.
Ilustre Municipalidad de Taltal	1) Gestionar la promoción turística del atractivo. 2) Crear instancias sociales para dar a conocer el trabajo que se realiza en el atractivo turístico. 3) Facilitar equipamiento e insumos necesarios para que funcionarios puedan realizar un correcto trabajo en el atractivo. 4) Seguimiento y monitoreo del trabajo realizado por los funcionarios involucrados.	1) Velar por el desarrollo del Área Biocultural Los Bronces. 2) Fomentar y apoyar el trabajo colaborativo entre funcionarios públicos y entidades privadas.
Encargado de Turismo de la Municipalidad	1) Generar actividades y proyectos que apunten al desarrollo del Área Biocultural Los Bronces. 2) Gestionar y facilitar la información turística del atractivo. 3) Buscar colaboradores de sectores públicos y privados que apoyen el desarrollo turístico del	1) Velar por el desarrollo turístico sustentable del Área Biocultural Los Bronces. 2) Ser parte de la administración del atractivo mientras se propone una nueva forma administrativa.

	atractivo. 4) Resguardar el componente cultural-arqueológico que caracteriza a este atractivo. 5) Preocuparse detalladamente de la actividad turística que se permitirá realizar en el atractivo.	3) Preocuparse detalladamente de la actividad turística del atractivo. 4) Fomentar una competitividad turística beneficiosa, que sea colaborativa y aporte al desarrollo económico.
SECPLAN	1) Gestionar permisos para conservar y realizar actividad turística en el territorio comprendido del Área Biocultural Los Bronces. 2) Apoyar el desarrollo territorial mediante un trabajo colaborativo con el Encargado de turismo de la Municipalidad de Taltal. 3) Formular proyectos para ser presentados frente a la dirección de Administración y Finanzas, con el fin de conseguir fondos destinados al desarrollo del Área Biocultural Los Bronces.	1) Promover el desarrollo territorial del Área Biocultural Los Bronces 2) Promover un uso sustentable en el territorio del atractivo.
Museo Capdeville	1) Entregar información intelectual sobre	1) Apoyar el desarrollo

	estudios que ratifican la importancia antropológica y arqueológica del Área Biocultural Los Bronces. 2) Supervisar que la información levantada para la propuesta administrativa sea verídica.	administrativo del Área Biocultural Los Bronces.
ONG's	1) Apoyar con recursos intelectuales y económicos en caso de ser necesarios en el desarrollo del atractivo. 2) Trabajar de forma colaborativa con funcionarios municipales en el desarrollo del informe para la propuesta administrativa del atractivo.	1) Apoyar el desarrollo administrativo del Área Biocultural Los Bronces.

2.3. Actividades clave

Las actividades clave en una organización son aquellas tareas o procesos fundamentales que son necesarios para el funcionamiento efectivo y el logro de los objetivos de la organización. Estas actividades son esenciales para la entrega de productos o servicios, así como para la creación de valor para los clientes, socios y la propia organización. Por consiguiente, se identifican las siguientes actividades claves para esta primera administración del Área Biocultural Los Bronces

- Generación de reuniones, asambleas u otras instancias con entidades públicas y privadas

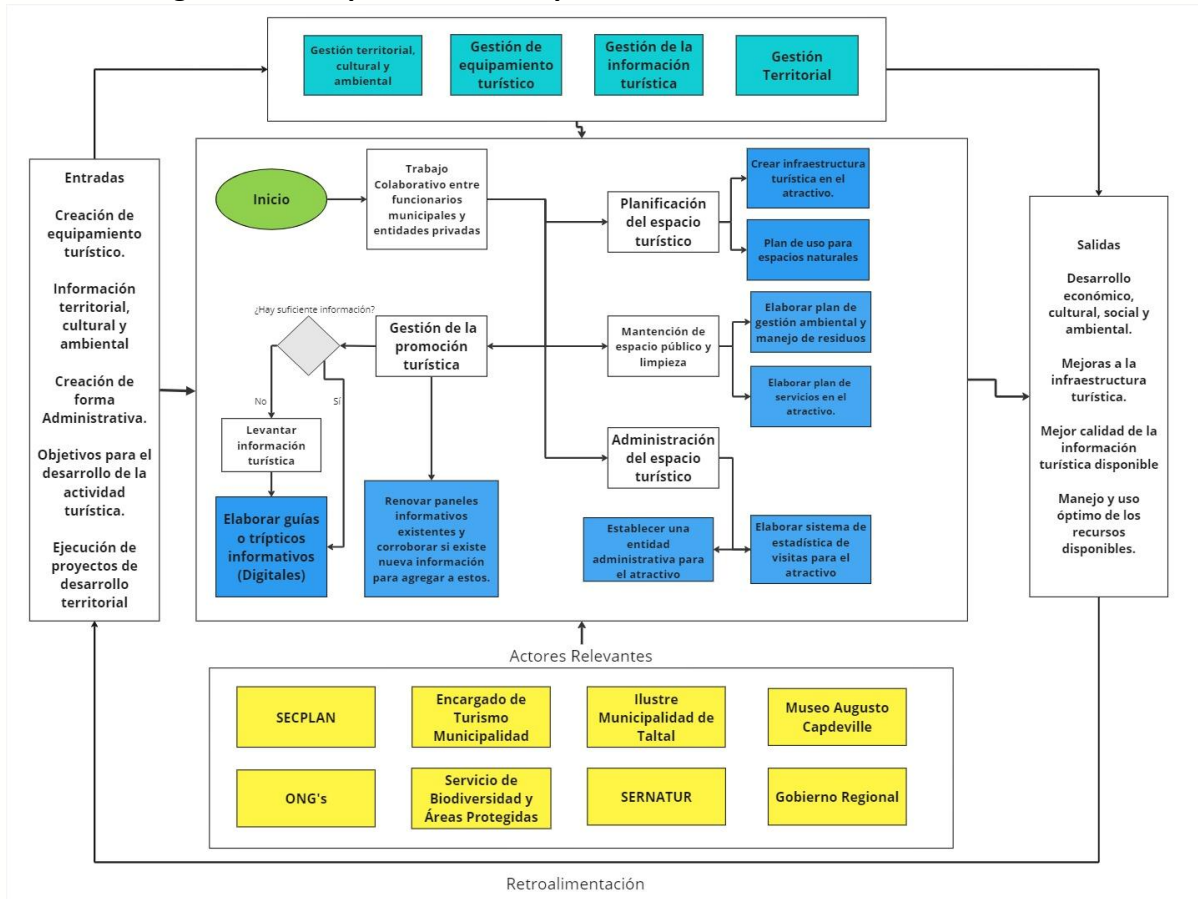
para el desarrollo de una organización que se encargue de la administración del atractivo.

- Creación de contenido de difusión turística del Área Biocultural Los Bronces
- Mantener control del espacio turístico periódicamente.
- Creación y mantenimiento de servicios esenciales.
- Gestión para eliminar basura presente en el atractivo.
- Capacitaciones constantes en la administración territorial del turismo.
- Levantamiento de información sobre la situación actual del atractivo.
- Gestión del espacio natural del atractivo turístico.
- Buscar fuentes de financiamiento para mejorar las condiciones infraestructurales del atractivo turístico.

2.3.1. Mapa de procesos

Un mapa de procesos es una representación visual de los procesos clave de una organización, mostrando las actividades, las interacciones entre ellas y cómo fluye la información o los productos a lo largo de esos procesos. Estos mapas son herramientas útiles para comprender y mejorar la eficiencia, la calidad y la claridad de los procesos dentro de una organización.

Diagrama 2: Mapa de Procesos para administración inicial del atractivo.



Fuente: elaboración propia.

Capítulo III: Información para Tour Operadores y Agencias de viaje

1. Equipamiento del atractivo turístico.

Es importante conocer el equipamiento turístico presente en la localidad, por lo cual, a continuación, se visualizará un mapa con puntos de interés turísticos que están disponibles en el Área Biocultural Los Bronces actualmente.

Ilustración 1: Mapa turístico de Área Biocultural Los Bronces.



Fuente: elaboración propia.

2. Sitios de interés turístico.

Dentro de los puntos de interés turístico que se pueden identificar en el Área Biocultural Los Bronces, tenemos como punto principal el Mirador, que es una estructura de madera junto a un pequeño sendero hecho con maderas y paneles informativos sobre el sector, es importante mencionar que esta infraestructura no ha recibido mantenimiento en bastante tiempo, se recomienda precaución al momento de ser utilizada.

Finalmente, otro de los puntos de interés del Área Biocultural Los Bronces, es el sendero mismo que se presenta en la zona de influencia del atractivo, es una caminata suave por playas rocosas, con excelentes vistas hacia el océano pacífico y conchales que evidencian la presencia de un antiguo asentamiento en la zona.

3. Guía informativa para Tour operadores y Agencias de viajes.

Para los Tour operadores es importante conocer el destino que incluirán en sus rutas, necesitan saber que hay en términos turísticos, así como, actividades y servicios turísticos disponibles para los visitantes que llevarán, por lo tanto, a continuación, se levanta información útil para el momento de visitar el lugar.

3.1. Ingresos al atractivo turístico.

La forma en la que se puede llegar al atractivo turístico del Área Biocultural Los Bronces es desde Taltal (la ciudad más cercana) tomar la ruta 1 en dirección al Sur durante 10 kilómetros donde se encuentra el atractivo junto a la carretera, se identifica por tener una infraestructura con paneles informativos desgastados y un antiguo mirador.

Fotografía 3: Infraestructura por la cual se puede identificar el atractivo.



Fuente: elaboración propia.

3.2. Recursos del atractivo turístico.

Los recursos básicos de un atractivo es parte importante para el conocimiento de toda persona que tenga intenciones de visitar el lugar, de esta forma los visitantes estarán conscientes de que forma se obtienen los recursos básicos y los podrán utilizar de forma provechosa.

Los recursos básicos como el agua potable o la energía eléctrica, no se encuentran disponibles de ninguna manera en el Área Biocultural Los Bronces, por lo tanto, al momento de visitarlo se recomienda llevar agua potable (por lo menos 1 litro por persona) y llevar aparatos electrónicos cargados o baterías externas para cargarlos en caso de ser necesario.

Por otro lado, es importante mencionar que actualmente existen unas infraestructuras con paneles informativos del atractivo, pero se encuentran en muy mal estado.

Fotografía 4: Panel informativo en Área Biocultural Los Bronces.



Fuente: elaboración propia.

3.3. Estacionalidad.

En cuanto a la estacionalidad del atractivo, es importante mencionar que, al estar ubicado en la costa desértica, las temperaturas se mantienen relativamente estables durante el año, pero, de todas formas, los mejores tiempos para visitar el atractivo se encuentran comprendidos entre octubre hasta abril, por lo cual, se recomienda visitar el atractivo dentro de esas fechas. Mencionar que la presencia del niebla costero o Camanchaca puede estar presente en cualquier momento del año.

3.4. Horarios.

Los horarios para visitar el atractivo están definidos solamente por la disponibilidad de luz solar, ya que, al ser un sitio natural no hay un horario definido para visitarlo, sin embargo, visitarlo a oscuras puede ser peligroso debido a las características del territorio y fácilmente se podría

generar un accidente sin precedentes. Teniendo en consideración lo anterior se recomienda visitarlo hasta las 21:00hrs en verano y hasta las 17:30hrs en invierno.

3.5. Economía local.

La economía local sobre la cual se desarrolla la ciudad de Taltal se basa principalmente en 3 focos, la minería, la pesca y el turismo como actividad emergente con gran potencial de desarrollo.

A lo largo de toda la región de Antofagasta es posible encontrar la actividad minera debido a la gran cantidad de minerales y yacimientos que alberga esta región del país, donde Taltal no es la excepción. Sin embargo, al ser un enclave costero, cuenta con una actividad culturalmente significativa y que aporta de gran manera a la economía local, la pesca de especies como el jurel, la albacora, camarones, entre otras especies, es practicada por pescadores locales, quienes sustentan a la comunidad y aportan a la economía local.

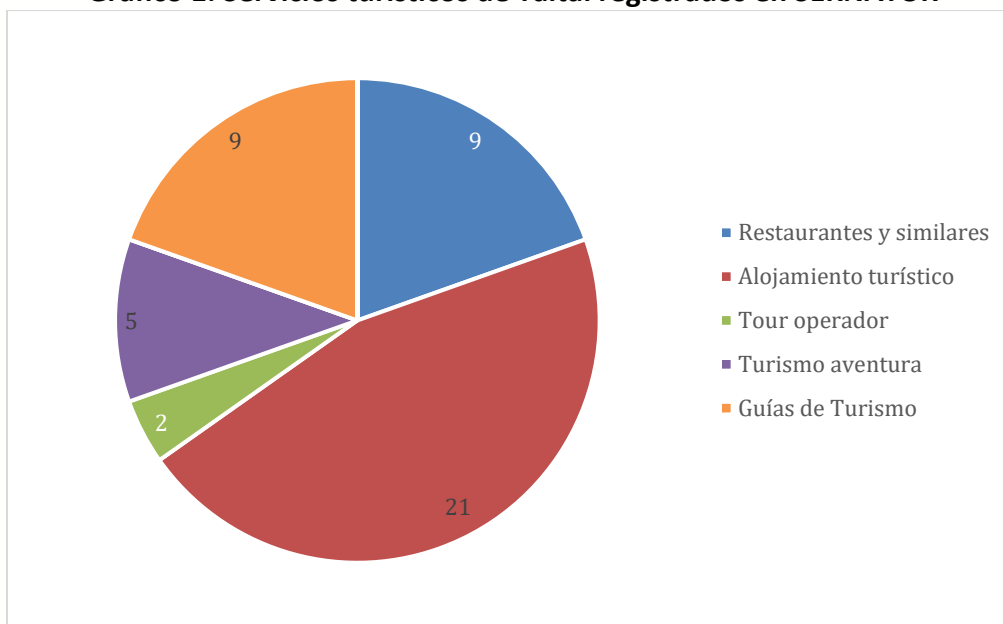
Finalmente, Taltal al encontrarse cercano al Océano Pacífico y tener paisajes naturales atractivos y característicos del desierto costero, hacen posible el interés turístico por parte de los visitantes. Los visitantes llegan para disfrutar de sus playas, observar la fauna marina, explorar las quebradas y conocer las pinturas rupestres que abundan en la región. El turismo es una fuente adicional de ingresos y empleo para la comunidad.

3.6. Prestadores de servicios turísticos en la comuna de Taltal.

Ya que en el Área Biocultural Los Bronces no se encuentran servicios de ningún tipo, se recomienda contratar servicios de alojamiento principalmente en la localidad de Taltal, debido a que existen 46 servicios que cumplen con registro de prestadores de servicios turísticos de SERNATUR, los cuales garantizan una atención de calidad y responsable con el turista.



Gráfico 1: Servicios turísticos de Taltal registrados en SERNATUR

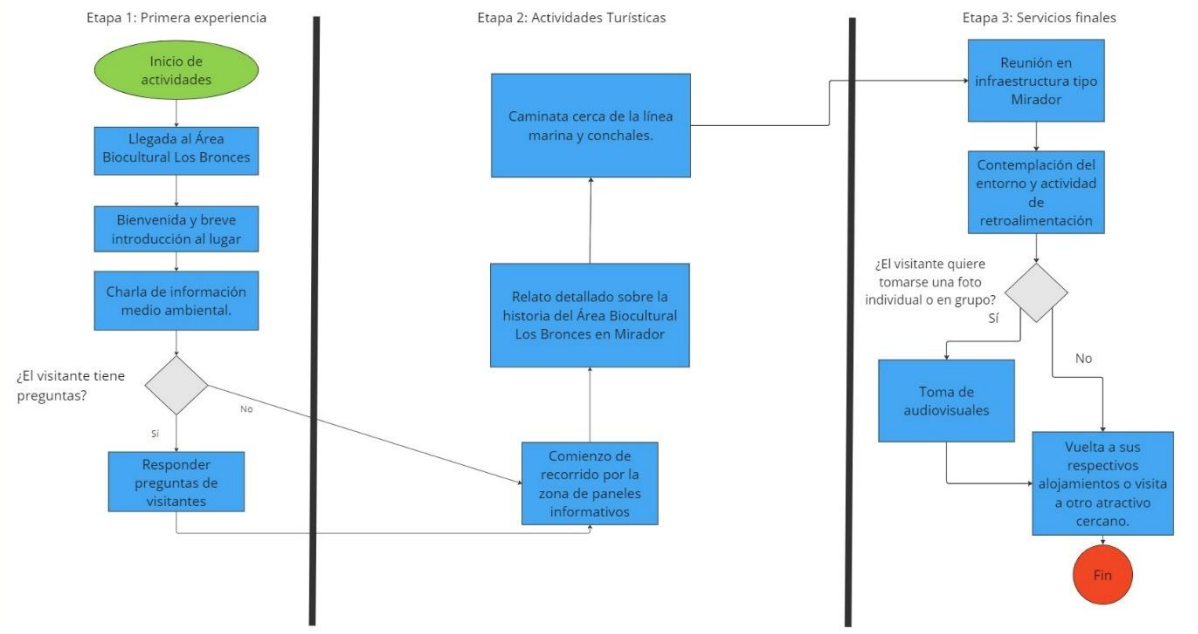


Fuente: Bases de datos registro de prestadores de servicios turísticos SERNATUR.

4. Diagrama de flujo.

Un diagrama de flujo nos ayuda a visualizar gráficamente como se ven los procesos de la experiencia turística que se puede ofrecer en el atractivo de las Pictografías de Loreto, esta es una herramienta que facilita la gestión y tiene la capacidad de ser adaptable y mejorable en el tiempo.

Diagrama 3: Flujo de experiencia turística en Área Biocultural Los Bronces.



Fuente: elaboración propia.

El diagrama de flujo presentado anteriormente incluye figuras y colores que marcan distintos procesos dentro de lo que un tour operador puede ofrecer como una experiencia turística en el Área Biocultural Los Bronces. El óvalo de color verde simboliza el comienzo de la actividad, los rectángulos de color azul representan cada proceso u actividad incluida dentro de la experiencia turística, los rombos grises denominan una situación de toma de decisiones, sobre la cual, dependiendo de las motivaciones y objetivos del grupo turístico se debe elegir el camino a seguir, las barras negras separan cada etapa de la visita y finalmente, el círculo rojo representa el final de la experiencia.

Bibliografía.

- Sarricolea, P., Herrera-Ossandón, M., & Meseguer-Ruiz, Ó. (2016). Climatic regionalisation of continental Chile. *Journal Of Maps*, 13(2), 66-73. <https://doi.org/10.1080/17445647.2016.1259592>.
- Berenguer, J., Sinclair, C., Cornejo, L., & Escobar, M. (2008). *Pescadores de la Niebla. Los Changos y sus ancestros*. Museo Chileno de Arte Precolombino. <https://museo.precolombino.cl/wp-content/uploads/2020/10/Pescadores-de-la-niebla.-Los-changos-y-sus-ancestros.pdf>.
- Narvaez, M. (2023, 14 septiembre). *Estructura organizacional: Definición, beneficios y tipos*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/estructura-organizacional/#:~:text=10%20Conclusi%C3%B3n,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20una%20estructura%20organizacional%3F,incluir%20normas%20funciones%20y%20responsabilidades>.
- Neira, R. C. (2018). Recordando a Patricio Núñez Henríquez. *Chungara*, 50(2), 0. <https://doi.org/10.4067/s0717-73562018000200191>.
- Santoro, C. M. (2018). PATRICIO NÚÑEZ Un “pirata sin dios ni ley” de la arqueología chilena. *Chungara*, 50(2), 0. <https://doi.org/10.4067/s0717-73562018000200175>.
- Ostelea Tourism Management School. (2020). Marketing turístico, posibilidades para las empresas. *Ostelea*. <https://www.ostelea.com/actualidad/blog-turismo/marketing-y-comunicacion/marketing-turistico-posibilidades-para-las-empresas>.
- Ramírez, L. (2024) *Las mejores estrategias y tendencias en Marketing Turístico*. Thinking For Innovation. <https://www.iebschool.com/blog/tendencias-turismo-estrategia-marketing-marketing-digital/>.
- Euroinnova Business School. (2022). *10 consejos para ser el mejor community manager*. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-un-manual-de-operaciones..>

- Garnham Abogados. ProBono (s.f). *Manual organizaciones sociales: Rol de los estamentos directivos y poderes*. <https://probono.cl/wp-content/uploads/dae-uploads/MANUAL-ORGANIZACIONES-SOCIALES-ROL-DE-LOS-ESTAMENTOS-DIRECTIVOS-Y-PODERES.pdf>.
- *Glosario de términos de turismo | OMT*. (s. f.). <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>.
- *Manual de destinos. Elementos para la gestión de Destinos Turísticos| SERNATUR* (s.f) <https://www.sernatur.cl/wp-content/uploads/2018/11/Manual-de-Destinos-Elementos-para-la-gestión-de-destinos-turisticos-1.pdf>.



CORFO
REGIÓN DE ANTOFAGASTA

SERNATUR
Región de Antofagasta

